

<<不亦乐人乎>>

图书基本信息

书名：<<不亦乐人乎>>

13位ISBN编号：9787806657522

10位ISBN编号：7806657525

出版时间：2006-5

出版时间：岳麓书社

作者：吉霞

页数：190

字数：140000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<不亦乐乎>>

### 内容概要

由于写《世纪老人的话——方成卷》时是由作者采访的方成先生，现在方成先生的这本私人相册，理所当然又落在作者头上。

本书按要求是应该用第一人称写，但是方先生不同意，道：“我又是另外一种口气了。”

作者道：“那您自己写吧”。

方先生道：“我哪有那么多时间。”

是啊，方先生以86岁高龄每天画画、写文章，还要应邀赴各地讲学……总之，一个字：忙！

方先生见我很为难，便道：“你就用第三人称写，写好了，我看看，通过，就算是我授权了。”

有了方先生授予的这个“尚方宝剑”，我就可以拿方先生提供的照片，尽情地发挥了，有不不之处，还有先生挡着呢！

我算是代方先生立言吧。

是为说明。

本书以方成先生的照片为主。

<<不亦乐乎>>

书籍目录

说明家画友文友“声”友一面之缘同学情谊通家之好其他朋友在故乡后记续后记

## &lt;&lt;不亦乐乎&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘方成先生的第二位妻子又是一位能干、漂亮的女人，比方成小20多岁。

方先生说：“婚姻，确实年龄不能相差太大，这样，在开始就会埋下一些不和谐的种子，但这都不是主要原因，主要是思想观念不同，也就是说世界观不同。

比如我给人家画画，她就不干。

说干嘛白干？

我写文章，她说，劳神费力，挣那么点钱，有什么用？

有时，我晚上睡不着觉，就起来画画，她就说‘躺下’，我就得‘躺下’。

不过，再以后，我也有了鲜招，我说我上厕所，她就没办法了。

我还是画我的。

”方成先生和苏女士共同生活了16年，这16年的生活，给方成先生带来的不仅是婚姻的幸福，也是对幸福婚姻的一种感悟。

不管怎么说，虽然，现在方成先生和苏女士已算是“离”了，但是，苏女士有时还和方成先生来往，还打电话给方成先生过生日。

有时请方先生吃饭，对外人介绍方成时还说：“他是我老伴。

”毕竟16年的感情，不是一句两句话就能说清楚的。

这是方成先生和苏女士回家乡，同著名国画家关山月拍的一张照片。

从左边起第一位是苏女士，第三位是关山月，高个子的就是方成先生。

方成先生提到苏女士时，一方面是惦念，一方面是敬佩。

苏女士相当能干，山东人，干起活来从来不会省力气，算是个女强人。

山东人，礼数要求多，尽管她比方成先生的孩子大不了多少，出于传统的礼节的观点，曾要求孩子们喊她“妈”，这原是无可非议的。

但是，受西风的影响，长在北京城里的孩子，好像不太习惯这样称呼她。

山东人拧，觉得不这样便是对她不尊重，于是，小小的矛盾产生了。

但是，这都不是主要矛盾。

苏女士有一个女儿，方成和孩子们都特别喜欢这个女孩。

方先生说：“我家里没女孩，我们特喜欢她，宠着她，特别是我的小儿子孙晓纲，对她特别好，教她写作业，陪着她玩，有一次两个人抢刀，把晓纲的手划破了，都不让说。

后来，不幸出了意外，女孩去世了。

这对小苏是个很大的打击，她说，她要离开这个让她伤心的地方，便找了个熟人，介绍她到深圳去了。

她干起活来很拼命，人送外号‘拼命三娘’。

”苏女士的女儿去世以后，孙晓纲哭了好几次。

这不仅是苏女士的悲痛，更是方成一家人的悲痛。

别人怎能理解一个做母亲的心呢？

就这样，方成先生又过起了单身生活，又骑起了他那辆自行车。

P37-P39

<<不亦乐乎>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>