

<<王子云西北写生选1940-1945>>

图书基本信息

书名：<<王子云西北写生选1940-1945>>

13位ISBN编号：9787806656518

10位ISBN编号：7806656510

出版时间：2005-8-1

出版时间：岳麓书社

作者：王子云

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王子云西北写生选1940-1945>>

内容概要

王子云一生创作和写生过大量画作，其中尤以写生为多。

特别是在1940-1945年组织西北艺术文物考察团，对西北诸省进行艺术文物综合考察期间，所到之外，所见之物，无论是山川地貌，名胜古迹，文物遗存，民俗风习，在他笔下都有真实生动的再现。

如许多著名石窟全图，既是可欣赏的山水风景画，又是可供研究的标有比例尺寸的实景资料。它们中的代表作如《敦煌莫高窟全景图》，这幅近五米的长卷，是王子云先生有一个月的时间绘制的。

他仔细测量每个洞窟的位置、远近、大小、高低，并密密附上清晰的编号。

为绘出莫高窟的全景，他跑东跑西地跳上跳下，用他所擅长的绘画手法，更用他所不擅长的测量手法，费了九牛二虎之力，总算把全图绘成了。

这是一幅级不寻常的长卷画，在当时是绝无可能有照相机摄下；在今天虽有先进工具，但是非昔原貌了，因此它是无可替代的历史资料。

“这幅珍贵的敦煌长卷，并将他无偿捐献给了敦煌研究院，成为他们重要的档案材料。

另外，如《唐十八陵》长卷、《汉茂陵》长卷等都将各陵冢按方位排列，连成一体。

这些既非纯粹艺术画作，又非完全工程测量图的作品，真实反映了当时的地貌状况。

这些历史遗存有些已毁损消失，有些已面目全非，使这些图卷就更显得弥足珍贵。

另外在考察团踏查途中随行而画的类似速写的风景、街景、民俗风习等，虽寥寥数笔，但意境活现，为我们展现了半个世纪前社会的真实面貌，使人有身临其境之感。

那些表现后方人民为抗战而身体力行的画作，更表现了王子云先生洋溢的爱国之心和必胜信念。

这批写生画，除长卷外，其心尺寸多为56cm × 35cm。

<<王子云西北写生选1940-1945>>

作者简介

王子云(1897-1990),安徽萧县人,我国著名画家、雕塑家、美术教育家、美术史论家和考古学家。生前是中国美术家协会顾问,陕西美协名誉主席,西安美术学院教授、研究生导师。

王子云主要作品:油画《江干》、《杭州之雨》、《小镇之晨》等及大量的水彩写生作品;著作在《茂陵霍墓之汉代石刻》、《唐代雕塑选集》、《中国古代石刻线刻画选集》、《中国古代雕塑百图》、《中国雕塑艺术史》、《陕西古代雕刻》、《从长安到雅典——中外美术考古游记》等。

先生桃李满天下,培养了许多后来闻名全国的美术大师。他辛勤劳作至九十四岁高龄,被载入《中国大百科全书》的“国际艺术界名人录”。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>