

<<艺术美寻索>>

图书基本信息

书名：<<艺术美寻索>>

13位ISBN编号：9787806656334

10位ISBN编号：7806656332

出版时间：2005-8

出版时间：岳麓书社出版社

作者：潘运告

页数：258

字数：192000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术美寻索>>

内容概要

本书以《艺术美寻索》为题齐集了笔者二十多年来所写这方面大部分短文。

大致有这相几方面：一是一本书的残稿。

二是一些书的前言。

三是古典文字作品评论和一些审美范畴的探索文字。

这就是“文学艺术漫笔”所收各篇和“书画艺术片断”中部分篇章。

这些都是笔者编书之馀写的。

此书是短文集，一千馀字到两千字一篇，两千馀字到三千字一篇。

然也有七千多字到八千字一篇的，这就是收在本书最后的三篇文章。

为什么要收录此三篇长文呢？

一则此三文所用笔调都是散文式，读起来并不见冗长枯燥。

另则每文内容都分几方面，每个方面都有相对独立性，可谓一篇短文。

《红楼梦三人物》写“痴狂贾宝玉”、“孤高林黛玉”和“老道薛宝钗”，就可说是相联结的三篇短文。

当然，更为重要的是这三篇文章都是在探索艺术美学范畴的。

<<艺术美寻索>>

作者简介

潘运告，笔名云告、老水番、水米田、桂弟子等。

湖南永州人，生于1933年，武汉大学中文系毕业。

曾在部队任文化教员、国防工厂任秘书长，先后在湖南人民出版社和岳麓书社任编辑、编辑室主任、社长、职称编审、编辑室主任、社长，职称编审。

写有文艺短评、美学短论和书评100多篇

书籍目录

序 国画源流 陶器纹饰 青铜光辉 楚汉风情 六朝传神 隋唐繁荣 五代拓境 两宋创新 元代文人画 明画在野逸 清人四画派人物画家 六朝三祖 肖像画大师阎六本 百代画圣吴道子 绮罗人物画家张萱和周昉 写生高手周文矩和顾闳中 白描大师李公麟 杰出风俗画家张择端 书画论读后 魏晋书画艺术走向觉醒 盛唐书风及其书论 绘画理论的新发展 文人画的审美情趣 漫谈宋人书法尚意 元代书画的师古与创新 明代书法重个性和审美情趣 明文人画的天趣和士气 清前期以书艺看各派书论 晚清四家书论 清初绘画的复古与革新 书画艺术片断 书画的线条 书法的力和势 书的神妙之境 时尚和个人风格 以形写神的演变 人物画的神态表现 师承和创新 明清花鸟画的境界开拓 文学艺术漫笔 清莹秀澈 锵鸣金石 张岱的散文小品 周亮工的《尺牍新钞》 《对联话》 简评 形似神是 风态流动 谈空灵

<<艺术美寻索>>

编辑推荐

本书以《艺术美寻索》为题齐集了笔者二十多年来所写的这方面的大部分短文，一是一本书的残稿，二是一些书的前言，三是古典文学作品评论和一些审美范畴的探索文字，所用笔调都是散文式，读来并不冗长枯燥。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>