

## <<让时间说话>>

### 图书基本信息

书名：<<让时间说话>>

13位ISBN编号：9787806656082

10位ISBN编号：7806656081

出版时间：2005-05

出版时间：岳麓书社

作者：刘春

页数：247

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<让时间说话>>

### 内容概要

全书分为四个部分，有对经典作品的阅读，有对文化事件的针砭，有对同时代诗人表达的敬意，也有对个人生活细节的独特描述。

虽然关注的对象不同，视角不一，但是每个部分都写得扎实有力，风生水起。

对人、对事、对经典名著的见解独到，表现出刘春作为一个读者和当下诗坛的践行者的优秀品质，即：不盲从，始终保持独立思考和为内心写作的决绝姿态。

文学，用托马斯·曼的话来说，是对现实的神圣的超越，而诗歌，则是文学天空中永恒歌唱的夜莺。

在《你在一个夜晚听见了夜莺》这篇文章中，作者带领我们进入阿根廷作家博尔赫斯的世界，跟着作者的笔迹我们再次重温了当初领教世界级作家作品时的震惊。

除了博尔赫斯，还有聂鲁达、卡夫卡、艾略特、里尔克、福克纳等人，这些响当当的作家、诗人都无一例外地给过我们以精神上的滋养。

刘春在书中一再地提及他们，除了再次说明他们的作品深具经典性，我认为，更重要的是，他是想呼吁，“严肃认真而具有使命感的写作”态度在市场经济背景下是多么地可贵和必要。

清醒，对于一个作家来说是一种非常可贵的品质，在理智的状态下独立思考，可以避免在写作中流行跟风、左顾右盼和不自觉的优越感。

在《我的作家经历》一文中作者红着脸问自己的“你是为名利写作还是为内心写作”这个问题，我们也曾经这样追问过自己，他在写作过程遇到的一系列问题和麻烦，我们也曾经遇到或将要遇到，惟其如此，这本书才会使我在阅读中产生出较大的共鸣。

## <<让时间说话>>

### 作者简介

刘春，曾用笔名西岩、刘项等。

1974年生于广西荔浦县歧路村。

其文字曾获中国作家协会诗刊社首届华文青年诗人奖、第四届广西人民政府铜鼓奖、第二届全球中文原创网络文学奖、首届广西金嗓子青年文学奖、第三届北京文艺评论奖、第四届广西文艺评论奖等。

现在桂林某媒体工作，业

<<让时间说话>>

书籍目录

序第一辑 大地上的劳动者 中国有几个三流作家 与活伦相遇 我们该怎么活着 对你的沉默感恩戴德 最佳也无奈 玩的时代 是什么在背后 你在一个夜晚听见了夜莺 交流的困惑 改版的杂志和一篇小说 爱与暧昧 从激愤到玩笑 一个人和他的城市 我的作家城市 我的作家经历 载满文字的火车第二辑 别拿容貌说事 你属于哪一边 编辑部里的行家 谁比谁更垃圾 当了教授又如何 过气的圈养 欣慰、担忧和遗憾 批评的堕落 走，图地去 想挣钱就改名字吧 当作家遇上导演 从一首诗开始 在痞子与大侠之间第三辑 命运的墓床 长夜里，速度应该省掉 苍山之光在群峰之上 最后的幻像 巨著总会完成 谁能够走进这间密室 野花里的天堂 美声为什么那么美 秋天的低音 心中有佛 途中的浪子 磐石与山寨 寻找一个最适当的词 在黑暗中坚持到底 喝酒伤肝的人第四辑 两种动物的生或死 雨中的母亲 一点正经也没有 儿歌中的天伦 我在暧昧的桂林 偶像和呕像 虚幻的友情 朝向西边的岩石 这些事情有点烦 拜托不要给我钱 谁都可以吓翻你 关于书的三个话题 草坪油菜花 说客、歌手和壁虎 幸福像花儿开放后记

<<让时间说话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>