

<<湖南侗族风情>>

图书基本信息

书名：<<湖南侗族风情>>

13位ISBN编号：9787806653449

10位ISBN编号：7806653449

出版时间：2003-12-1

出版时间：岳麓书社

作者：吴祥雄

页数：187

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<湖南侗族风情>>

前言

序 田代武由怀化市民族事务委员会组织编写的《湖南侗族风情》一书，经过编者的辛勤耕耘终于付梓面世了，这是我省民族文化工作的一大成果，也是湖南省百万侗族人民的大喜事，我作为湖南侗族的一员，甚感欣慰！

湖南侗族主要聚居在怀化市的通道、新晃、芷江、靖州、会同及邵阳市的城步、绥宁等地，分布于全省83个县。

侗族是一个古老的民族，是一个勤劳、勇敢的民族，是一个富于创造力的民族。

几千年来，侗族祖先在社会生产、生活中，创造了灿烂的侗族文化，有些方面出类拔萃，像侗族建筑为世人所赞美；侗族大歌饮誉世界，改变了“中华民族没有多声部音乐”的历史格局；侗族还是最早种植水稻、最早造林、最早从事纺织的民族之一等等。

这些创造，丰富了中华民族文化的宝库。

由于解放前侗族没有完整的文字，侗族文化主要靠口头传承，随着岁月的流转而遗失变形，特别是随着现代文化的发展，许多民族文化受到冲击，有的甚至逐渐消失。

让祖先创造的优秀文化不在我们手中遗失，抢救民族文化的任务，历史地落在我们这一代人的身上。

《湖南侗族风情》的出版对传承民族文化具有重要的历史意义。

湖南侗族分为两个方言区，渠水流域为南部方言区，沈水流域为北部方言区，南北两地风情既有共性，又各有精华。

侗族风情丰富多彩，表现在侗族生活的方方面面，原始、古朴、文明、典雅、风趣而且带有几分神秘，从饮食到居住穿着，从文学艺术到宗教信仰，从社会组织到社会生活和土产，从体育到医药等等，浩如烟海，独具特色。

像侗款制度、“哆耶”歌舞、“为耶”社交、侗垒文学等等都是侗族特有的习俗。

侗族居住区风光秀丽，山川秀美，全国旅游协会主席何若泉先生游览通道万佛山后留诗作赞：“北立张家界，南卧万佛山，两山皆俊秀，欲比高低难。

”红军通道转兵革命纪念地、芷江抗日受降坊等历史胜迹皆养于侗乡。

然而这些生动的民族文化资源却鲜为世人所知，“养在深闺人未识”，想起这些，心头充满憾意。

历史已进入21世纪，再让这些宝藏默默掩埋，就愧对祖宗。

弘扬民族文化，充分挖掘利用这丰富的资源，为民族的发展繁荣服务也就成为我们的又一职责，让侗族走向世界，让世界认识侗族，既是我们的心愿，也是本书的特色。

以前也看过一些介绍湖南侗族的文章，但是像本书这样系统介绍湖南侗族风情的还是第一次。

《湖南侗族风情》分为上、下两篇，上篇从饮食、居住、生产、服饰、节令、侗款、侗耶、侗垒、歌舞、信仰等13个方面较为系统地展示了侗族的习俗；下篇展示了侗族聚居地自然环境的山水、建筑等名胜。

即使未到过侗乡，未了解侗族，阅完此书，也可以了然湖南侗族风情的概貌。

想研究侗族，此书可以作为索引，引导您去游弋广袤无垠的侗文化海洋。

她既是一部民俗推介书，又是一部旅游导游书，可见编者的匠心独具。

《湖南侗族风情》以写民族风俗为主，同时将民俗学、民族学、民间文学、历史学、语言学熔于一炉，具有较强的政治性、科学性、知识性、实用性，是一本反映民族政策、宣传民族政策的好书。

参与本书写作的作者，大部分是侗族，或者是长年在侗族地区工作的民族工作者，因而《湖南侗族风情》文字简洁，文笔流畅，内容通俗易懂，图文并茂，生动活泼，资料翔实，原汁原味，具有较强的可信度和可读性。

著书修志是一项艰苦的劳动，然而一分耕耘必有一分收获，《湖南侗族风情》的出版面世，就是对著书者所倾注心血的最好回报，在此向作者们表示热烈的祝贺，对他们的奉献精神表示由衷的敬佩。

该书的编成出版，使我看到了民族工作者中藏龙卧虎，民族研究领域大有人才，看到了民族文化工作的广阔前景，使我备感欣慰。

一花带来百花开，希望作者们再接再厉，创作出更多更好的作品。

受主编委托，欣然命笔，是以为序。

<<湖南侗族风情>>

内容概要

侗族居住区风光秀丽，山川秀美，全国旅游协会主席何若泉先生游览通道万佛山后留诗作赞：“北立张家界，南卧万佛山，两山皆俊秀，欲比高低难。”

参与本书写作的作者，大部分是侗族，或者是长年在侗族地区工作的民族工作者，因而《湖南侗族风情》文字简洁，文笔流畅，内容通俗易懂，图文并茂，生动活泼，资料翔实，原汁原味，具有较强的可信度和可读性。

<<湖南侗族风情>>

书籍目录

序

上篇 侗歌侗酒醉煞人

一 饮食

二 居住

三 生产

四 服饰

五 社交

六 人生风俗

七 节令

八 侗款

九 侗耶

十 侗垒

十一 歌舞

十二 体育

十三 信仰

下篇 山水生香掩侗城

一 山

二 水

三 人文景观

后记

<<湖南侗族风情>>

章节摘录

<<湖南侗族风情>>

媒体关注与评论

序 田代武由怀化市民族事务委员会组织编写的《湖南侗族风情》一书，经过编者的辛勤耕耘终于付梓面世了，这是我省民族文化工作的一大成果，也是湖南省百万侗族人民的大喜事，我作为湖南侗族的一员，甚感欣慰！湖南侗族主要聚居在怀化市的通道、新晃、芷江、靖州、会同及邵阳市的城步、绥宁等地，分布于全省83个县。

侗族是一个古老的民族，是一个勤劳、勇敢的民族，是一个富于创造力的民族。

几千年来，侗族祖先在社会生产、生活中，创造了灿烂的侗族文化，有些方面出类拔萃，像侗族建筑为世人所赞美；侗族大歌饮誉世界，改变了“中华民族没有多声部音乐”的历史格局；侗族还是最早种植水稻、最早造林、最早从事纺织的民族之一等等。

这些创造，丰富了中华民族文化的宝库。

由于解放前侗族没有完整的文字，侗族文化主要靠口头传承，随着岁月的流转而遗失变形，特别是随着现代文化的发展，许多民族文化受到冲击，有的甚至逐渐消失。

让祖先创造的优秀文化不在我们手中遗失，抢救民族文化的任务，历史地落在我们这一代人的身上。

《湖南侗族风情》的出版对传承民族文化具有重要的历史意义。

湖南侗族分为两个方言区，渠水流域为南部方言区，沈水流域为北部方言区，南北两地风情既有共性，又各有精华。

侗族风情丰富多彩，表现在侗族生活的方方面面，原始、古朴、文明、典雅、风趣而且带有几分神秘，从饮食到居住穿着，从文学艺术到宗教信仰，从社会组织到社会生活和土产，从体育到医药等等，浩如烟海，独具特色。

像侗款制度、“哆耶”歌舞、“为耶”社交、侗垒文学等等都是侗族特有的习俗。

侗族居住区风光秀丽，山川秀美，全国旅游协会主席何若泉先生游览通道万佛山后留诗作赞：“北立张家界，南卧万佛山，两山皆俊秀，欲比高低难。

”红军通道转兵革命纪念地、芷江抗日受降坊等历史胜迹皆养于侗乡。

然而这些生动的民族文化资源却鲜为世人所知，“养在深闺人未识”，想起这些，心头充满憾意。

历史已进入21世纪，再让这些宝藏默默掩埋，就愧对祖宗。

弘扬民族文化，充分挖掘利用这丰富的资源，为民族的发展繁荣服务也就成为我们的又一职责，让侗族走向世界，让世界认识侗族，既是我们的心愿，也是本书的特色。

以前也看过一些介绍湖南侗族的文章，但是像本书这样系统介绍湖南侗族风情的还是第一次。

《湖南侗族风情》分为上、下两篇，上篇从饮食、居住、生产、服饰、节令、侗款、侗耶、侗垒、歌舞、信仰等13个方面较为系统地展示了侗族的习俗；下篇展示了侗族聚居地自然环境的山水、建筑等名胜。

即使未到过侗乡，未了解侗族，阅完此书，也可以了然湖南侗族风情的概貌。

想研究侗族，此书可以作为索引，引导您去游弋广袤无垠的侗文化海洋。

她既是一部民俗推介书，又是一部旅游导游书，可见编者的匠心独具。

《湖南侗族风情》以写民族风俗为主，同时将民俗学、民族学、民间文学、历史学、语言学熔于一炉，具有较强的政治性、科学性、知识性、实用性，是一本反映民族政策、宣传民族政策的好书。

参与本书写作的作者，大部分是侗族，或者是长年在侗族地区工作的民族工作者，因而《湖南侗族风情》文字简洁，文笔流畅，内容通俗易懂，图文并茂，生动活泼，资料翔实，原汁原味，具有较强的可信度和可读性。

著书修志是一项艰苦的劳动，然而一分耕耘必有一分收获，《湖南侗族风情》的出版面世，就是对著书者所倾注心血的最好回报，在此向作者们表示热烈的祝贺，对他们的奉献精神表示由衷的敬佩。该书的编成出版，使我看到了民族工作者中藏龙卧虎，民族研究领域大有人才，看到了民族文化工作的广阔前景，使我备感欣慰。

一花带来百花开，希望作者们再接再厉，创作出更多更好的作品。

受主编委托，欣然命笔，是以为序。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>