

<<名侦探柯南-超级摘要书20>>

图书基本信息

书名：<<名侦探柯南-超级摘要书20>>

13位ISBN编号：9787806648995

10位ISBN编号：7806648992

出版时间：2006年03月

出版时间：长春出版社

作者：青山刚昌

译者：natuya,log,koukai

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名侦探柯南-超级摘要书20>>

内容概要

柯南迷们注意了，我们又要一起去揭开重重迷雾，找到最后的答案了。

他在听路人风言的耳语，他在看大人忽略的细节；他勇敢，那些危险、诡异的案件在严密的推理之中，真相暴露与光天化日之下。

他无奈最爱的人就在身边，却不知道他的真实身份。

他是有史以来最年轻的名侦探；他是动漫界的传奇人物：他最爱说的一句话：真相只有一个！他就是——江户川柯南！这部超人气的侦探漫画，以其引人入胜的剧情，错综复杂的人际关系及独特的描写视角征服了大批侦探迷的心。

其剧场版更是年年票房榜上有名的大片，每一部都是相当轰动的大作。

那么，就让我们随最新特别篇与柯南一同寻找真正的答案吧。

今天我们要揭开的秘密是……

<<名侦探柯南-超级摘要书20>>

作者简介

青山刚昌

目录

小档案 作品 大事年表 青山简史 青山刚昌与高山南的特别访谈

小档案

姓名罗马字拼写：Aoyama G sh

籍贯:鸟取县

生日:1963年6月21日

血型:B(生日、血型与黑羽快斗一样)

讨厌:葡萄干

特点:自画像是个各种死法的凤梨头，在每本柯南中，都会画上一种死法！

另外他在漫画的最后一页每集都会介绍一位侦探。

爱好:职业棒球、足球、电影欣赏、摔跤、看美女、打麻将(最后两项与毛利小五郎相同)

毕业院校:由良育英高中、日本大学艺术学部(油画专业)

特长:剑道(从小学4年级至高二都是剑道社成员)

最喜欢的摔跤选手:史坦·汉森

最喜欢的剑客:黑泽明导演作品当中的桩三十郎。

最喜欢的棒球队:巨人队

最喜欢的球员:巴西队的巴吉欧。

口头禅:白痴

喜欢的食物:咖喱饭、蛋炒饭

喜欢的饮料:乌龙茶

不喜欢的食物:葡萄干、纳豆、荞麦面

小学时最讨厌的课程:音乐

喜爱的漫画家:安达充、江川达也、千叶弥彻

喜欢的作品:《福尔摩斯探案全集》(最早阅读的是《血字的研究》,最喜欢的是《跳舞的小人》)《鲁邦三世》《GUNDAM》

作品

《青山刚昌短篇集》(全1册)

(包括:《4号三垒》《侦探祥二的迷你迷你大作战》《PLAY IT AGAIN》《亚瑟王的圣剑》

《夏日的圣诞老人》《请等等我》《流浪的红蝴蝶》《玩世流犯》)

《城市风云儿》(全26册)

《魔术快斗》因忙于画《柯南》，所以暂时停载，截至2007年2月只出了4册

《名侦探柯南》(截至2007年4月共出58册)

《棒球狂想曲》(全1册)

大事年表

1963年 生于大荣町由良宿。

在当地由良育英高中毕业后，进入日本大学艺术学院。

1986年冬 《约定》(《等我一下》)在周刊增刊号初登场,入选第19界小学馆新人漫画大奖，并以该作品正式出道。

1987年 《魔术快斗》在增刊号开始连载

## <<名侦探柯南-超级摘要书20>>

1988年 《城市风云儿》 在开始连载

1992年 《城市风云儿》 获第38回小学馆漫画奖(儿童漫画部门)

1994年 《名侦探柯南》 在开始连载

2001年 《名侦探柯南》 获第46回小学馆漫画奖(少年漫画部门)

2005年 与柯南的配音——高山南结婚

### 青山简史

青山刚昌小时候,家里在大荣町村公所前经营汽车修理厂和加油站.

青山刚昌从小学时代起就喜欢阅读推理小说,也是由于受到福尔摩斯的影响,特别喜好理化方面的学科。

青山小学毕业时作文写的就是"我想画私人侦探的漫画".

青山的哥哥是任职于发电所的技术人员,弟弟是医生(青山老师在设计犯罪手法时,若有涉及医学或化学等专业知识,都会咨询他们)。

小时候,四个兄弟常组成少年侦探队,到处去探险(少年侦探团的由来!

?

)。

青山爱好广泛,但第一次开始接触漫画,是大学时代加入漫研社时的事。

他还是新人时,一边打工、一边给大学漫研社学长阿部丰等人当助手以积累经验。

首次给小学馆投稿漫画作品,也是受阿部丰的鼓励。

投了两次,第三篇作品《约定》才终于受到了小学馆的青睐,正式入选。

青山画的漫画属于少年漫画类,内容温馨又充满哲理,所以广受大众的欢迎(在日本收视率颇高,在安达充作品中也出现过电视内容是柯南的情况)。因此虽然作品不多,却部部广受欢迎。

也许因为青山是学西洋画出身,所以他笔下的人都比较唯美飘逸一些,常常都有着一双秋水大眼和连九尾狐都艳羡不已的尖鼻子。

在人物造型的设定方面,也都比较西方化。

《柯南》故事情节的编排也不局限于传统的日本推理模式之中,那些精彩的街头追逐场面,以及稀奇古怪的“发明”,倒是很有些日版007的味道呢!

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>