

<<石涛>>

图书基本信息

书名：<<石涛>>

13位ISBN编号：9787806639184

10位ISBN编号：7806639187

出版时间：2010-10

出版时间：中国书店

作者：陈连琦 编

页数：68

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<石涛>>

内容概要

中国画是中华民族灿烂文化的重要组成部分，已经有数千年的历史，不同的时期涌现出不同的创作大家。

历代画家，经过辛勤笔墨耕耘，不断创造、发展中国画，给我们留下了大量的珍贵作品和丰富的绘画理论以及独特的绘画技法。

这都是我国宝贵的文化财富，在世界艺林中占有极其重要的地位。

我们必须认真地学习、研究、继承和发展。

这些创造了中国画经典的大师们，创作题材广泛，工笔、写意，无一不能；山水、人物、花鸟、鱼虫，无一不精，并且形成各自独到的艺术见解与绘画风格。

他们的作品，无论丈匹巨作或斗尺寸作，无不构图严谨井然，笔墨超然潇洒，成为后人学习中国画可临可法的艺术精品。

从他们的作品中，人们会体会到法从理生、笔随情纵的中国画传统技艺精髓。

<<石涛>>

作者简介

石涛（1630-1724），明末清初画家，“清初四僧”之一。

本姓朱。

明宗室后裔，名若极，小字阿长。

落发为僧后，更名元济、超济、原济、道济，自称苦瓜和尚。

游南京时，得长竿一枝，因号枝下叟。

别署阿长、济山僧、石道人、大涤子、清湘老人、瞎尊者、零丁老人等。

工诗文，善书画。

尤擅山水，兼工兰竹。

其山水广泛师法历代画家之长，将传统的笔墨技法加以变化，又注重师法造化，从大自然中吸取创作源泉，“搜尽奇峰打草稿”，并完善表现技法，形成自己苍郁恣肆的独特风格。

作画构图新奇，尤善用“截取法”以特写之景传达深邃之境。

讲求气势，笔情恣肆，淋漓洒脱。

画风新颖奇异，苍劲恣肆，纵横排，生意盎然。

其花鸟、兰竹，亦不拘成法，自抒胸臆，极富个性，在当时即名重于世。

其绘画理论有《苦瓜和尚画语录》传世。

<<石涛>>

书籍目录

松窗读易日夕知己图海屋奇观图为徽五作山水山水山亭独坐图东庐听泉图浅绛山水长夏山居图山水牡丹竹石图山水图册之一山水图册之二山水图册之三山水图册之四山水图册之五山水图册之六山水图册之七山水图册之八山水图册之九山水图册之十山水图册之十一山水图册之十二双清图菊竹石图竹石菊兰图山水册之一山水册之二山水册之三山水册之四山水册之五山水册之六山水册之七山水册之八山水册之九山水册之十山水册之一山水册之二山水册之三山水册之四山水册之五山水册之六山水册之七山水册之八山水册之九山水册之十黄山游踪之一黄山游踪之二黄山游踪之三黄山游踪之四黄山游踪之五黄山游踪之六观音图轴竹石梅兰图西园雅图集图卷西园雅图集图卷（局部）西园雅图集图卷（局部）西园雅图集图卷（局部）花卉册之一花卉册之二花卉册之三花卉册之四花卉册之五花卉册之六花卉册之七花卉册之八花卉册之九花卉册之十花卉册之十一荷花图竹石图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>