

<<色彩静物>>

图书基本信息

书名：<<色彩静物>>

13位ISBN编号：9787806637050

10位ISBN编号：7806637052

出版时间：2009-8

出版时间：中国书店出版社

作者：杨建飞 主编

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;色彩静物&gt;&gt;

## 前言

从事美术教育工作30多年，见证了近年来中国美术的起伏兴衰，特别是各大美术院校。近年美术高考发生了翻天覆地的变化，和以前的美术考生人数相比，现在已是个庞大的数字。各大院校的教育方针也发生了不小变化，由原来的精英教育变成现在的通才教育，这也是教育的新课题。

不仅要注重对学生的知识点和技法训练，更要注重审美教育，和现实生活融会贯通。各大院校对美术的基础教育也越来越得到重视，美术高考是美术院校针对学生艺术修养与技能的考察，在考前美术学习当中，怎样才能使学生快速得到提高。

看到经典全集这套书时，的确是一本内容全面的美术辅导参考书。

各种风格、各种绘画形式都很好囊括在这本书里。

美术院校的命题默写、命题创作越来越多，出题者的目的不仅仅是对考生绘画基本功的测试，更重要的是把司空见惯的物体通过某种独特的“表现形式”升华到深刻的造型培养。

另外，尽管各美术院校在不同程度上对考试内容进行了调整，但每年一度的美术专业考试中，仍然是以写实造型这一传统手段作为检验学生能力的唯一标准。

这套书很好地解释了素描头像的结构与空间、色彩的颜色和塑造之间的关系，速写的手感和比例动态之间关系。

很符合中国美术基础教育的发展方向和各大美术院校对学生写实绘画能力的要求。

## <<色彩静物>>

### 内容概要

提问是学习新知识的开始，只有存在问题，我们才会去认真思考，才会去努力学习。在这不断的思考与学习过程中问题得到解决，而我们的知识因此有了增长，自身的水平也就提高了。

正因为问题有如此的重要性，所以我们才采用100问百答的形式对绘画的知识点进行详细而专业的介绍。

通过大范围的搜集，我们总结出学生常问老师的300多个问题，60位编委毫无保留地精心讲解，把他们多年的宝贵教学经验和大家一一分享。

在通俗易懂、生动活泼的解答中大家可以更有趣味性地阅读，从而轻松获取丰富的专业知识。

<<色彩静物>>

书籍目录

花卉类 器皿类 / 综合类关于素描 学习方法 审美、常识 组合类 生活类关于画面 色彩关系 素描关系  
画面效果 构图 色调 颜色 技法 材料 蔬菜类 水果类关于局部 器皿类 水果类 蔬菜类 其它 衬布 器皿  
类 水果步骤 经典局部 蔬菜类 生活类 花卉类关于训练 写生 默写 临摹 花卉 组合 衬布 经典步骤

<<色彩静物>>

章节摘录

插图：

## <<色彩静物>>

### 编辑推荐

《色彩静物》：集合全国最优秀的绘画作品，展现绘画的所有技法，囊括考试的所有形式，整理学生最常问、最想问的300问，60位编委的精心解答，600段生动语言全面解析知识要点。

<<色彩静物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>