

<<中国书法典集（共10册）>>

图书基本信息

书名：<<中国书法典集（共10册）>>

13位ISBN编号：9787806636916

10位ISBN编号：7806636919

出版时间：2009-6

出版时间：中国书店出版社

作者：姚建杭 编

页数：43

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国书法典集（共10册）>>

内容概要

吴昌硕（1844-1927）浙江安吉县鄞吴村人，名俊、俊卿，字苍石、仓硕、昌硕，七十后以宇行，别署缶庐、苦铁、破荷等。

他的诗、书、画、印皆名商一代，近世无第二人。

他的各体书法皆精，特别是他的篆籀，堪称是篆书史上的重要里程碑。

自秦以降的二千多年间，以篆书名世的书法大家代不乏人，如唐代李阳冰，元代赵孟俯、周伯温，明代李东阳，到清代自称“斯冰之后，直至小生”的钱坫，等等。

他们虽然各有建树，但总的来看，大都不出李斯小篆的藩篱。

他们往往刻意追求小篆结体的匀适工整，用笔的圆正单一，使得篆书渐趋呆板僵化，也直接导致了篆书的一蹶不振。

至清代中期，阮元、包世臣等学者力倡碑学，使长期沉寂的篆书艺术得以中兴。

就书家而言，怀宁邓石如（完白山人）堪称当时最富于创造性的篆书家。

他的篆书涉猎广泛，大量汲取金文、石鼓文、秦篆和汉代篆书碑额的笔意，并融合隶书笔法，一扫以往篆书柔媚拘谨的姿态，将篆体化圆为方，风格拙朴瘦劲、气势夺人，饶有新意。

<<中国书法典集（共10册）>>

书籍目录

汲黯传
洛神赋
道德经

<<中国书法典集（共10册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>