

<<篆书篇-明清名家诗词手迹鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<篆书篇-明清名家诗词手迹鉴赏>>

13位ISBN编号：9787806635421

10位ISBN编号：7806635424

出版时间：2008-7

出版时间：中国书店出版社

作者：杨宪金 编

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<篆书篇-明清名家诗词手迹鉴赏>>

内容概要

中国书法具有广泛的社会功能，形成了深厚的群众基础，可谓巨匠辈出、照耀千古。时至今日，中国书法早已飘洋过海，流传到国外，并成为中外文化交流的重要组成部分。一些近邻的国家，不但盛行中国书法，而且研究中国书法，其中日本、韩国、东南亚诸国在这方面取得了令世人瞩目的成就，这对中国人来说，无疑是一种鞭策和鼓舞。

当今中华大地也掀起一股书法热，问津书法的人与日俱增，并且涌现出一批书法人才，这说明古老的书法艺术在发祥地后继有人。

但是一位书家要想成为照耀书坛的巨星，成为历史人物，除了本人要具有一定的修养和综合素质、书写水平，作品要深刻地反映时代特点，对一代甚至若干代人产生深远影响等这些最重要、最基本、最直接的条件之外，还需要一个最适合表现书法艺术能力和个人趣味的载体。

《明清名家诗词手迹鉴赏》将作为这一载体，为广大书法爱好者更好地学习书法，掌握创作技艺，成就事业指点迷津。

明清的诗词墨迹很多，我在遴选时颇费了些心思。

有的书家在书法史上能占上几页，这样的人不得不选，否则读者会怀疑我的鉴赏力。

有的不以书法闻名，但他是一个不折不扣的名人，这样的人也有资格入选，聊备一格，也可满足读者的好奇心。

还有一些人不为大家所知，但他在书法上有独特造诣，为我所折服，这样的人也得入选，算是我利用工作之便夹点个人感情。

有些名家的墨迹无法得到清晰的底本，由于技术因素的考虑，我只好割爱。

当然，入选作品最多的还是书法名家的诗词墨迹，每一幅都写得非常精彩，后人按照任何一幅加以研习，便可出师成才。

从明清书法中挑出近二百幅诗词墨迹编辑成册，目的是向广大读者提供一个窗口：让大家在欣赏书法作品的同时，对这一时期书法风貌有全面的了解，并从中得到启发，获得借鉴，以推动我们今天的书法创作。

<<篆书篇-明清名家诗词手迹鉴赏>>

书籍目录

序诗词书法创作章法浅释徐霖赵宦光傅山徐真木王澍杨法董洵邓石如钱坫洪亮吉孙星衍胡长庚陈豫钟
邓廷桢张廷济邓传密吴让之何绍基莫友芝杨沂孙胡澍赵之谦杨守敬吴昌硕王瑾黄土陵罗振玉吴育王孝
禹程荃丁玉藻何琪严坤

<<篆书篇-明清名家诗词手迹鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>