

<<邓石如印谱>>

图书基本信息

书名：<<邓石如印谱>>

13位ISBN编号：9787806633700

10位ISBN编号：7806633707

出版时间：2007-1

出版时间：中国书店

作者：高惠敏

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<邓石如印谱>>

内容概要

邓石如（1743---1805），原名琰，字石如，又名顽伯，号完白山人，又号完白、古浣子、游笈道人，凤水渔长，龙山樵长等，安徽怀宁人。

有人把他归为皖派，更多的人因为推崇他在篆刻史上杰出的贡献，而尊为“邓派”。

邓石如幼年时家境贫寒，一生社会地位低下，他自己说：“我少时未尝读书，艰危困苦，无所不尝，年十三四，心窃窃喜书，年二十，祖父携至寿州，便已能训蒙今垂老矣，江湖游食，人不以识字人相待。

”这样一位读书不多的“一介布衣”，成长为伟大的艺术家，全靠坚定不移的信念，顽强的意志和刻苦的锻炼。

他十七岁后，就开始以书刻自给。

三十岁后，通过友人介绍，陆续认识了南京梅缪三兄弟等友人，遍观梅家收藏的金石善本，凡名碑名帖总要临摹百遍以上，为此起早贪黑，朝夕不辍为以后的篆刻艺术打下了扎实的书法基础。

所以，当时人评他的四体书法为清代第一人。

邓石如时代，正值皖、浙两派称霸印坛之时，但他绝不满足于前人印家所取得的成果，而以自己雄厚和书法为基础，做到“书从印出，印从书出”，打破了汉印中隶化篆刻的传统程式，首创在篆刻中采用小篆和碑额的文字，拓宽了篆刻取资范围，在篆刻上形成了自己刚健婀娜的风格，巍然崛起于当时的印坛，可说与皖、浙两派形成鼎足之势。

邓石如的雄风一直影响到同时期的包世臣、吴让之、赵之谦、吴咨、胡澍徐三庚等人。

在篆刻艺术发展史上，邓石如是一位杰出的大家。

可惜他原石流传极少存世有《完白山人篆刻偶成》、《完白山人印谱》、《邓石如印存》等。

<<邓石如印谱>>

书籍目录

前言石如 石如 鄧琰 鄧氏完白 鄧琰石如 完白 完白山人 鄧琰之章 鄧琰 鄧琰頑伯 古浣子 鄧石如字頑伯
 石如 鄧石如灵石山长 鄧石如 鄧石如字頑伯 鄧石如 完白山人笈游道人 凤桥麟坂旧茅芦 风水渔长 家在
 四灵山水间 鍊砚山房图书 家在龙山风水龙山樵长 家在龙山风水 石如 鄧敷奏印 绍祖 赵绍祖印公威 江
 左马生 徐震 梅鏐之印 宣城梅氏 宣州旧族子木父 木齐 柳门父绍之王侯士父 闻山父惠言 允纘 允纘 家在
 灵岩 山下香水谷边 华沅秋帆之章春涯 逢原 梁巘之印 许鋹私印雨农 虎门师工名范之章武德将军十三世
 孙 侯云松字荫莱 包氏慎伯侯学诗印 辛卯进士世济忠清 烛湖孙氏 印禅居士 清素堂知音者芳心自同 清
 素堂姚鼐 姬传 桐城姚鼐之印 萝穀 嘉穀惜抱轩翰墨 姚鼐之印 惜抱居士 异抱轩 槛泉居士承学堂 两地青
 磻 半千阁闕里孔氏零谷攷藏金石书画之记 桑枣图八月某花草堂溪齐審存 觉非龠主桃江渔者课香龠主
 让泉过客 宦鄰尚髮莱石兄弟图书西湖渔隐 书裏山楼 退齐 包十五礪城一日长 髯翁 小倦游阁阅读画楼 丹
 徒布衣 芍农其家宛陵 文园 春江社寄舫心赏念宛齐 广陵

<<邓石如印谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>