

图书基本信息

书名：<<王羲之笔势论十二章-历代书论释译楷书丛帖>>

13位ISBN编号：9787806633601

10位ISBN编号：780663360X

出版时间：2006-7

出版时间：中国书店出版社

作者：房弘毅

页数：79

译者：卜希旸

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书是《历代书论释译楷书丛帖》中的一册，采取了“文配书”的方法，即将书论写成“字帖”，解释原文词义，对技法书论加配例字，以提高古人书论的可读性，增加临摹性。

本书每类法则配以相应的佐证，使其说服力更强，还根据各法要求，适当夸张例字特征锦上添花，“文配书”还准确表达了魏晋书法名家王羲之的创作初衷。

《笔势论十二章》被认为是王羲之对写字技法揭秘的书论名篇，其从用笔而言，论及藏锋、侧笔、结笔、翻笔、起笔、打笔等方法和笔势；从结体而言笔画[作撇字不宜迟，捺不宜缓]；合体字，则有[并不宜阔，重不宜长，单不宜小，复不宜大，密胜乎疏，短胜乎长]；若论字的大小，则[大字促之贵小，小字宽之贵大，自然宽狭得所，不失其宜]；从布白而言，则论[分间布白，远近宜均，上下得所，自然平稳。

当须递相掩盖]等等。

和此前的传世书法理论相比较，显然王羲之书论中的技法内容更为广泛而系统，是书法人练习书法的最佳技法理论指导。

沈尹默称扬道：王羲之不曾在前人脚下盘泥，依样画着葫芦，而是要运用自己的心手，使古人为我服务，不泥于古，不背乎今。

作为书法爱好者，乃至书法研习之人，在书法临摹及创作过程中，将每字的书写运笔凝入王羲之的笔势意味，自然会使自己的书法具有古人先贤的书法意境。

其[字字有出处，笔笔有来历之说也就很自然的显现出来，这正是作者出版本书的真正原因。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>