

<<易学与民俗>>

图书基本信息

书名：<<易学与民俗>>

13位ISBN编号：9787806633410

10位ISBN编号：7806633413

出版时间：2008-5

出版时间：中国书店出版社

作者：刘道超

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<易学与民俗>>

内容概要

民俗曾长期被视为“下位层次文化”而被忽视，近年来虽大有改观，但对民俗文化深层次的发掘研究仍然不够。

本书以易学易理为导航之明灯，指出民俗是孕育以《周易》为代表的中国传统文化的巍巍雪山和莽莽森林；同时又是以《周易》为代表的中国传统文化主体精神的忠实传播者和实践者。

中国传统文化正是因为以民俗为依托，有了民俗的支持，才得以“生生不息”数千年延绵不辍，光辉灿烂，并且至今依然生机勃勃。

《周易》与民俗，正如太极之两极，一动一静，一虚一实，互缠互抱，构成中国传统文化之巍峨大厦。

本书指出，民俗是“俗”的，同时又是“雅”的；民俗是俗中有雅，“至俗”之中体现着“至雅”；雅俗交融。

不仅如此，民俗之中还蕴含着《周易》所揭示的大智大慧…… 本书的发明发现及给人之启发处颇多。

<<易学与民俗>>

作者简介

刘道超，1955年生，广西柳州市人。
1978年考入华中师范大学历史系，先后获历史学学士及硕士学位。
硕士研究生毕业后在广西师范大学历史系执教。
现为广西师范大学历史文化与旅游学院副教授。
研究方向为民俗文化与客家文化。
已出版《择吉与中国文化》、《中国善恶报应习俗》、《神秘的择吉》等专著；合著有《中国传统文化与社会》；古籍整理，有《协纪辨方书注评》（上下册）、《奇门遁甲注评》等。
发表《论禁忌习俗》等学术论文数十篇。
其中2004年7月由人民出版社出版的《择吉与中国文化》一书，2005-2006连续两年入选由文化部、财政部两部联合主持的“送书下乡工程”优秀图书，获得极好的学术效果和社会效果。

<<易学与民俗>>

书籍目录

总序, 前言, 第一章 总论, 一、《易经》根源于民俗 (一) 《易经》源于上古占卜习俗 (二) 《易传》是先秦民俗精神的概括与升华二、民俗实践易道 (一) “天人合一”与中国民俗之敬天顺时 (二) “生生不息”与中国民俗之魂 (三) 阴阳交感循环变易与中国民俗之生存智慧第二章 积极进取, 以驾驭自然为目的的巫术民俗一、《易》源于巫而高于巫二、自信心的激励机制: 占卜习俗三、“同声相应”与交感巫术四、气运动的轨迹: 神秘的符篆五、“夜哭郎”与咒语巫术六、五行生克制化与反抗巫术七、建筑民俗中的制化巫术第三章 协乎五纪辨乎五方的择吉民俗以舛一、顺天行事, 择吉由生 (一) 择吉之定义与特征 (二) 易学与择吉, 形同兄弟实为母子二、理论驳杂, 易学为宗 (一) 援易入术, 作为择吉理论基础 (二) 依据易理, 完善原有择吉理论 (三) 根据易理, 新创择吉理论体系三、神煞怪异, 不违易理 (一) 直接源自易卦易理的择吉神煞 (二) 根据阴阳易理而创造的择吉神煞 (三) 源非阴阳易理而实相通的择吉神煞 (四) 纷纷神煞, 归于易理四、择吉方法众多, 无出阴阳 (一) 总纲: 天星、地理与年命三全齐美 (二) 制煞、化煞要法五、择吉之旨, 协纪辨方第四章 依时而作的生产民俗. 一、动静不失其时的农耕民俗二、合乎天时、不妨农事的田狩古俗三、顺乎天时、尽乎物理的伐木民俗四、善用事物生克特性的种植习俗五、巧用事物生克特性的渔猎习俗六、以母仓为吉的种植择日习俗七、忌九焦九坎的种蒔禁忌习俗八、生产经营中忌讳女性的习俗第五章 取之有道的百工商贾理财民俗一、三百六十行财源似水二、度量衡器生于天道三、开市经营求合“天愿”四、庸俗之中有易道的求财理财习俗五、利市仙官第六章 人天和谐的风水民俗第七章 生生不息的婚姻民俗第八章 张弛有度的风时民俗第九章 尊重自然、珍惜生命的禁忌民俗后记

<<易学与民俗>>

章节摘录

第二章 积极进取，以驾驭自然为目的的巫术民俗 人类首要的任务是生存，然后才是发展。人类永远面对着许许多多的未知领域，社会的文明发展程度越低，就越是如此。

但人类却不能因此而停下前进的脚步。

未知会使人迷茫；迷茫会使人产生焦虑和恐怖，进而动摇人的希望与自信，影响人类的生存与发展。

为了摆脱这种迷茫与焦虑的压迫，人类发现了巫术的力量，并如获至宝地加以运用。

此即英国著名文化人类学家马林诺夫斯基所说：“当人类遇到难关，一旦知识与实际控制的力量都告无效，而同时又必须继续向前追求的时候，我们通常便会发现巫术的存在。

须知人类一旦为知识所摒弃、经验所不能援助、一切有效的专门技术都不能应用之时，便会体认自己的无能，但是，这时他的欲望只是更紧迫着他，他的恐怖、希望、焦虑，在他的躯体中产生一种不稳定的平衡，而使他不得不追寻一种替代的行为。

” 这种“替代的行为”，就是巫术。

于是，巫术成为人类社会早期普遍存在的一种文化现象。

它是人类用进攻态势积极主动地解决生存问题的行为模式。

时至今日，其流风余韵，仍然未绝于世。

让我们从易学角度对这一古老的社会文化现象作一番审视。

一、《易》源于巫而高于巫 巫术是一个世界性的普遍的文化现象，但它却不是从来就有的。当人类刚从地平线上站起，文明的曙光刚刚降临大地，那时没有巫术，也没有什么成熟的宗教。

<<易学与民俗>>

编辑推荐

《周易》是“群经之首”，是中华文化之源。

《周易》是人类轴心期唯一的由符号系统与文字系统共同构成的图书，它的内容和形式独特而神秘。

《易经》、《易传》、“易学”代表着中华文化进程的三步曲，它标志着从巫术文化到人文文化、科学文化的发展过程。

正是易学文化源头活水的滋润，形成了中国历代科学与人文的叶茂枝繁。

<<易学与民俗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>