

<<王沂孙词新释辑评>>

图书基本信息

书名：<<王沂孙词新释辑评>>

13位ISBN编号：9787806632123

10位ISBN编号：7806632123

出版时间：2006-8

出版时间：中国书店

作者：高献红

页数：379

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王沂孙词新释辑评>>

内容概要

王沂孙（约1230～约1291年），字圣与，号碧山，又号中仙，家住玉笥山，亦号玉笥山人，南宋会稽人（今浙江绍兴）。

元世祖至元年间，曾一度任庆元路学正，晚年往来杭州、绍兴一带。

其善文词，广交游，曾与周密、张炎等人同结词社，相与唱和。

王沂孙的词多咏物之作，间寓身世之感，讲究章法、层次，词致深婉，盛传于世，然有意旨隐涩之病。

人们多认为王沂孙的词风格接近周邦彦，含蓄深婉。

其清峭处，又颇似姜夔，张炎说他“琢语峭拔，有白石意度”。

他的词作中，以咏物为工，代表作有《齐天乐·蝉》、《水龙吟·白莲》等，皆善于体会物象以寄托感慨。

其遗有《碧山乐府》。

《王沂孙词新释辑评》收录其全部词作六十四首，断句四，以编年有序编排，并对作品进行了详尽的讲解和注释。

全书收录了自宋元以来到晚清时期历代名家的评论，并对现当代研究王沂孙词作的论述也择其精华予以收录，附于辑评之中，为读者提供了开阔的研究视野。

<<王沂孙词新释辑评>>

书籍目录

总序前言凡例天香（孤峤蟠烟）花犯（古婵娟）露华（绀葩乍坼）露华（晚寒伫立）南浦（柳下碧粼粼）南浦（柳外碧连天）声声慢（风声从臾）高阳台（霜楮剥皮）疏影（琼妃卧月）无闷（阴积龙荒）眉妩（渐新痕悬柳）水龙吟（晓寒慵揭珠帘）水龙吟（世间无此娉婷）水龙吟（晓霜初著青林）水龙吟（淡妆不扫蛾眉）水龙吟（翠云遥拥环妃）绮罗香（屋角疏星）绮罗香（玉杵馀丹）绮罗香（夜滴研朱）齐天乐（碧痕初化池塘草）齐天乐（绿槐千树西窗悄）齐天乐（一襟馀恨宫魂断）齐天乐（冷烟残水山阴道）齐天乐（十洲三岛曾行处）一萼红（思飘飘）一萼红（玉婵娟）一萼红（占芳菲）一萼红（剪丹云）一萼红（小庭深）解连环（万珠悬碧）三姝媚（兰缸花半绽）三姝媚（红纓悬翠葆）庆清朝（玉局歌残）庆宫春（明玉擎金）高阳台（残萼梅酸）高阳台（驼褐轻装）高阳台（残雪庭阴）扫花游（商飙乍发）扫花游（小庭荫碧）扫花游（卷帘翠湿）扫花游（满庭嫩碧）琐窗寒（趁酒梨花）琐窗寒（料峭东风）琐窗寒（出谷莺迟）应天长（疏帘蝶粉）八六子（扫芳林）摸鱼儿（洗芳林）摸鱼儿（玉帘寒）声声慢（啼螿门静）声声慢（高寒户牖）声声慢（迎门高髻）金盏子（雨叶吟蝉）更漏子（日衔山）锦堂春（桂嫩传香）青房并蒂莲（醉凝眸）锦堂春（露掌秋深）如梦令（妾似春蚕抽缕）醉蓬莱（扫西风门径）法曲献仙音（层绿峨峨）淡黄柳（花边短笛）长亭怨（泛孤艇）西江月（褪粉轻盈琼靥）踏莎行（白石飞仙）醉落魄（小窗银烛）断句 醉落魄（揉碎花心）霜天晓角（翠簟一池秋水）谒金门（恰似断魂江上柳）失调名（挑云研雪）附录 王沂孙评议汇编 王沂孙生平仕历述略 朋辈赠什 序跋题词 版本目录 研究论文论著目录

<<王沂孙词新释辑评>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>