

<<清代内廷演剧始末考>>

图书基本信息

书名：<<清代内廷演剧始末考>>

13位ISBN编号：9787806630068

10位ISBN编号：7806630066

出版时间：2007

出版时间：中国书店

作者：朱家溍编著

页数：490

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清代内廷演剧始末考>>

内容概要

戏曲艺术雅俗共赏，凝集了传统文化的精华，清帝（后）将其作为主要休闲娱乐的方式，进而纳入了进行仪典，二百余年间，于内廷盛演不衰。

清廷的倡导客观上为戏曲艺术的发展拓宽了空间。

也为公认为国剧的京剧的形成提供了机遇，过去相关论述常对此刻意讳言，造成了戏曲史研究的误区。

本书以史求实，汇集了涉及清廷演剧的官书、档案及清人笔记等翔实的史料，展现了宫廷演剧的嬗变历程，同时也可以折射出清代不同朝年的时局、文化政策及社会生活，可供相关研究者参考。

<<清代内廷演剧始末考>>

书籍目录

综述凡例说明顺治朝康熙朝雍正朝乾隆朝嘉庆朝道光朝咸丰朝同治朝光绪朝宣统朝

<<清代内廷演剧始末考>>

章节摘录

插图

<<清代内廷演剧始末考>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>