

<<池田大作集>>

图书基本信息

书名：<<池田大作集>>

13位ISBN编号：9787806616550

10位ISBN编号：7806616551

出版时间：2003-01

出版时间：上海远东出版社

作者：（日）池田大作

页数：333

字数：305000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;池田大作集&gt;&gt;

## 内容概要

今天，我们着手编辑“20世纪外国文化名人书库”，本意在于通过个人选集的组合方式，显示接连几代知识分子的基本风貌，勾勒出本世纪人文思想发展的大致轮廓。这是初步的素描，尚谈不上严整的巨幅壁画。

前人有“万有文库”，万物皆备于我，可谓懿欤盛哉；但以我们的能力和条件，大抵只好择取一组组断面了。

自然，不求完备也未尝不可以算是一种选择。

外国近代思想的译介，已经有一个世纪以上的历史了，可是，多少经典性作家，至今没有他们的译本，甚至连名字也鲜为人知。

对于一个文化大国来说，这是很不相称的。

庞德说，伟大的文学世纪必然是翻译世纪。

广而言之，文化也一样。

有鉴于此，当我们做着世纪性的文化总结时，就决意把国内的部分割让出去了。

剩下的工作，也就是手头要做的工作，用鲁迅的话来说，还是叫“盗天火”罢。

作为这样一套大型丛书，本当不限于文化积累的；最根本的目的，仍在于现代文化的重建。

当此全球信息一体化的时代，民族文化的发展，必然以世界文化为背景；我们唯有汲取异质性的思想观念，文化知识，人文素养，才能从一个先天的传统的体系内部，创造出有利于保存、发展和完善我们自己的良好的生态环境。

## <<池田大作集>>

### 作者简介

池田大作（1928-）日本著名的宗教、政治活动家、国际知名的文化人士，和平运动的推动者。自1960年起担任创价学会第三任会长。

他长期致力于佛学与哲学的研究，关注东西文化传统的比较，在大量的文章和演讲中阐述东方文化精神复兴的前景及其在全球现代化进程中的作用。

他以丰厚

## &lt;&lt;池田大作集&gt;&gt;

## 书籍目录

“20世纪外国文化名人书库”总序 “20世纪外国文化名人书库”主编开卷语池田大作及其“人学思想”（序一）池田大作与日本佛教的现代化（序二）成为人道的世纪 ——对对世纪的建议建立平等互惠的地球社会 ——在美国日本协会主办的欢迎会上的讲话东西文化交流的新道路 ——在莫斯科大学的讲演核裁军的建议环境问题是全人类的课题 ——纪念创价学会创立四十八周年的提议（节选）通向21世纪的和平路线寻求新的民众形象 ——在北京大学的讲演就墨西哥的诗魂所想到的 ——在瓜达拉哈拉大学的讲演迫害与人生 ——对历史与人物的考察关于裁军和销毁核武器的建议 ——对第二次联合国裁军特别会议所作的建议关于和平与裁军的新建议 ——为第八届“国际创价学会日”而作为一个没有战争的世界发动一场统一的运动 ——纪念第九届“国际创价学会日”通向和平的康庄大道 ——我的一点考察人是创造历史的主角 ——在复旦大学的讲演迎向21世纪的新的和平浪潮 ——为纪念国际创价学会成立十周年而作为了持久和平的全球运动 ——为纪念国际创价学会成立十一周年而作让和平的光辉照耀“民众的世纪” ——对第十二届“国际创价学会日”的建议和平的搏动、文化的彩虹 ——第十三届“国际创价学会日”纪念发言设置和平部 ——在第三次联合国裁军特别会议上的纪念发言（摘录）科学与宗教 ——“第一次国际创价学会世界学者会议”声明用“诗心复兴人的精神” ——“第十次世界诗人会议”寄稿论文 .....21世纪文明与东亚人类史的明天，世界精神的光大 ——第十九届“国际创价学会日”纪念发言后记

<<池田大作集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>