

<<世界艺术史>>

图书基本信息

书名：<<世界艺术史>>

13位ISBN编号：9787806604700

10位ISBN编号：7806604707

出版时间：2002-05

出版时间：南方出版社

作者：弗莱明(英).范迪安

页数：887

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界艺术史>>

内容概要

本书自出版以来，即被国际学术界举为资料最新、累集最完整的艺术史通史。全卷以人类的文明发展为基础，阐述艺术史流脉；论述具权威性，立场不偏不倚，充满启发性的观点。

<<世界艺术史>>

作者简介

Hugh Honour 修·昂纳

当代著名的艺术史学者，毕业于剑桥圣凯萨琳学院（St Catherine's College），他是英国皇家文学院和大不列颠学院院士。

著有：《中国印象》（The Vistion of Cathay，1961年）；《威尼斯指南》（The COmpanion Guide to Venice，1965年；1990年，第三

<<世界艺术史>>

书籍目录

引子—没落的贵族和孤苦的幼年二孔子幼年时代的鲁国文化空气三在挫折中前进四教育事业的开端五孔子和老子的会见六走向成熟的道路七孔子在齐国政治活动的失败八孔子在齐国的收获和影响九孔子
在混乱的鲁国中的寂寞—0孔子继续从事教育事业 一—从中都宰到司寇—二孔子在外交上的胜利—三
孔子和

<<世界艺术史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>