

<<诗词格律教程>>

图书基本信息

书名：<<诗词格律教程>>

13位ISBN编号：9787806598788

10位ISBN编号：7806598782

出版时间：2006-9

出版时间：巴蜀书社

作者：谢桃坊

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗词格律教程>>

内容概要

自1987年以来，作者曾为几届研究生讲授诗词格律，教学效果很好，凡认真学习的学生是可以掌握诗词创作的基本技巧的。

作者深知学习诗词格律的难点所在，将要领概括为：一、辨识字声平仄和区分韵部必须以《广韵》音系的《礼部韵律》（平水韵）为准。

二、学习诗词格律先从五言律诗入手。

三、五言律诗的关键是辨别仄起和平起两式。

关于以上三点，作者以较科学的方法总结了经验，使它们浅易简明，只要做完规定的练习题既可掌握。

凡是治学，入门最难，而途径与方法至关重要。

作者讲诗词格律，旨在引导入门即止，若要深研诗词创作艺术，则非此教程的任务了。

<<诗词格律教程>>

作者简介

谢桃坊，成都人，毕业于西南师范学院中文系。

1980年参加中国社会科学院考试，次年 to 四川省社会科学院文学研究所从事古代文学专业研究工作，现为研究员。

著有《柳永、苏轼诗研究》、《宋词概论》、《中国词学史》、《宋词辨》、《词学辨》、《中国市民文学史》、《敦煌文化寻绎》等。

发表专业论文一百四十余篇。

<<诗词格律教程>>

书籍目录

序 上编 诗律教程第一讲 诗律的形成第二讲 诗律的声韵标准第三讲 四声与平仄 附录 唐人五言律诗四十首第四讲韵部第五讲诗律 附录 杜甫五言律诗四十首第六讲 律诗和绝句第七讲 声病第八讲 结构与对偶 附录 诗韵 笠翁对韵 下编 词律教程第一讲 倚声填词与词律第二讲 词律的构成第三讲 词的字声规范第四讲 词的用韵第五讲 词调的选用第六讲 按谱填词 附录 词韵 词谱 尚论 关于诗词的创作问题关于古典诗词的吟诵问题

<<诗词格律教程>>

编辑推荐

《诗词格律教程》是一部关于诗词格律的实用教材，全书分诗律教程和词律教程两大部分详细介绍了诗词创作的相关要领，包括词律的构成、词的用韵、诗律的声韵标准、诗律的形成等，适合诗词写作人员参考学习。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>