

<<唐人的诗歌理论>>

图书基本信息

书名：<<唐人的诗歌理论>>

13位ISBN编号：9787806598764

10位ISBN编号：7806598766

出版时间：2006-9

出版时间：巴蜀书社

作者：吴明贤

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐人的诗歌理论>>

内容概要

十年前编者在给研究生上课时，曾讲过唐代的诗歌理论，当时曾拟定了写作提纲，打算撰写此书，但因杂事较多，俗务缠身，加之自己疏懒，故断断续续，始终未能提笔。后来谋天之道同志，他慨然应允，并立即着手撰，这使这非常感动。应当说，这本书大多数都是他的劳动，没有他的动力，恐怕也是很难与读者见面的。自然，由于时间的仓促，有的章节尚未来得及撰写，如“唐人诗歌理论的表现形式”，有的章节亦只撰写了部分，如“唐代诗歌理论的代表作家”，这不能不是遗憾，也只有等待将去补了。

<<唐人的诗歌理论>>

书籍目录

第一章 唐人诗歌理论发展的社会渊源一、唐代的社会政治与唐人诗论二、唐代的科举制度与唐人诗论三、唐代的其他艺术与唐人诗论第二章 唐人诗歌理论发展的思想基础一、儒家诗教与唐人诗论二、佛教禅理与唐人诗论三、道教思想与唐人诗论第三章 唐人诗歌理论发展的文化动力一、民族文化交流与唐代诗论二、中外文化交流与唐人诗论第四章 唐人诗论对唐诗创作的影响一、唐人诗论对唐诗题材内容的规范与扩大二、唐人诗论对唐诗体裁形式的确立与完备三、唐人诗论对唐诗风格流派的形成与发展第五章 唐代著名诗人的诗歌理论一、陈子昂的诗歌理论二、析杜甫诗论中的美学范畴：神三、殷璠《河岳英灵集》的审美特征四、元稹、白居易的诗论主要参考书目后记

<<唐人的诗歌理论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>