

<<阅读经典>>

图书基本信息

书名：<<阅读经典>>

13位ISBN编号：9787806598535

10位ISBN编号：7806598537

出版时间：2006-6

出版时间：巴蜀书社

作者：胡德才

页数：422

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<阅读经典>>

内容概要

自1986年在《名作欣赏》发表关于刘大白《邮吻》的赏析文章至今整整20年。20年来，我结合中国现当代文学、区域文学和戏剧的教学和研究，陆续写了一些论文和解读名字名作的文字。

本书收入的42篇，就是从发表过的文章中选出来的，其中绝大多数是近年所作，仅近一年发表的就只有10篇。

在内容的编排上，分了三辑：经典解读、三峡文谭、戏剧史论。

它们大体代表了我的三个主要研究方向。

因基本上都是对中国现当代文学与戏剧中的经典作家作品以及重要文学现象的解读、重评与反思，故名《阅读经典》。

第一辑“经典解读”主要是对中国现当代文学史上一些重要作家与名著的研究、重评与细读。

第二辑“三峡文谭”研究的对象是区域文学视野中的三峡文学。

第三辑“戏剧史论”是对中国现当代戏剧发展中的一些重要现象与戏剧作家作品的研究与反思。

作者简介

胡德才，1962年生，湖北监利人。
曾求学于华中师范大学、复旦大学、南京大学。
文学博士。

中南财经政法大学新闻与文化传播学院教授，三峡大学文学院教授、硕士研究生导师。
中国新文学学会理事，湖北省三峡文化研究会副会长。

主要从事中国现当代文学与戏剧影视艺术研究。
著有《中国现代喜剧文学史》（2000版）、《三峡风物记》（1996年版）、《三峡现代散文赏析》（1992年版）等。

书籍目录

经典解读中国现代儿童文学的拓荒者——论鲁迅的儿童题材文学创作《兔和猫》在鲁迅创作中的意义
《伤逝》的圆形结构“给中国的童话开了一条自己创作的路”——论叶圣陶的童话《子夜》：宏阔的
体制史诗的风范《家》：“激流年代的一首长歌”《死水微澜》：近代社会风俗史画卷《虾球传》：
现代中国的流浪儿历险记《邮吻》：情韵绵邈趣味深长新月诗派三题《悬崖边的树》：诗人的自我写
照《雪白的墙》：一代人的思绪面对他的“背影”——谈朱自清散文兼评余光中的评论《隐身衣》：
智者的哲学《老家的树》：不朽的思乡曲《压迫》：“颜色虽清淡，意味却深长”《兵变》：恋爱的
喜剧从“潜性语言”说到戏剧潜台词——以《雷雨》为例“重写文学史”的扛鼎之作——评陈思和主
编的《中国当代文学史教程》一部追求科学性、完整性的戏剧学教程——评董健、马俊山著《戏剧艺
术十五讲》现代戏剧研究的新平台——评董健主编的《中国现代戏剧总目提要》三峡文谭三峡文学刍
议巫山神女题材文学创作史论三峡文学史上的宋玉神与人·认同与超越——对两首咏神女峰诗的比较
分析“心中有一方水土”——评姚永标诗集《在古老的河边》论三峡现代散文“三斗坪的故事”——
论聂华苓的《失去的金铃子》川江航运史三峡风俗画——论鄢国培的《长江三部曲》他们在黎明前的
求索中成长——读谢道弋的长篇小说《躁动》《土里巴人》的文化底蕴《男人河》的美学风格戏剧史
论外国戏剧对中国现代喜剧的影响胡适与易卜生李健吾与莫里哀论20世纪50年代独幕话剧创作潮论十
七年的戏剧文学创作论十七年的戏剧舞台艺术论十七年戏剧的政治化问题对十七年“歌颂性喜剧”的
反思滑稽戏的历史回顾与反思当代戏剧走向终结了吗?——与朱寿桐先生商榷后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>