

<<中国古代民谣研究>>

图书基本信息

书名：<<中国古代民谣研究>>

13位ISBN编号：9787806598511

10位ISBN编号：7806598510

出版时间：2006-11

出版时间：四川巴蜀书社

作者：吕肖奂

页数：366

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国古代民谣研究>>

### 内容概要

人们很少把古代民谣作为一个独立的存在来观照和研究。谈到古代民谣，人们不是把它和古代民歌联系起来，称之为古代歌谣；就是把它与古代谚语联系起来，称之为谣谚。而且直到目前为止，大多数研究文章裹，研究歌谣而偏重于歌，研究谣谚而偏重于谚，似乎谣始终依附于歌、谚而存在，缺少应有的独立性。此外，民谣与俚语等概念也常常重叠。由于“谣”不仅是民间文学的一种文体，而且还是口头表现的一种方式，因此它和其它口头表现方式如歌、唱、讴、诵、噪等也常常混淆在一起，使我们难以判断一首作品是否民谣时产生疑惑。这些现象很值得探讨。

## <<中国古代民谣研究>>

### 书籍目录

绪论 中国古代民谣的界定第一章 风谣析论 第一节 风谣与官吏及官场 第二节 风谣与官吏选用制度  
第三节 风谣与军事人物及战争 第四节 风谣与个人德行才艺 第五节 风谣与风土民俗第二章 讖谣  
析论 第一节 讖谣概说 第二节 讖谣的产生、兴盛与先秦两汉政治历史 第三节 讖谣的鼎盛六朝政  
治历史 第四节 讖谣的发展与隋唐五代政治历史 第五节 讖谣的变化与宋元明清政治历史第三章 民  
谣的文学意义——作为民间文学的民谣 第一节 民谣的怨刺艺术 第二节 自然童谣的阐释及人为讖  
谣的制作 第三节 民谣的风格与艺术形式 第四节 民谣的发展及其语言价值第四章 民谣与文人谣  
第一节 民谣对文人创作的影响 第二节 唐代文人谣芻議附录一 风谣的分类整理 第一节 颂谣的分类  
整理 第二节 怨谣的分整整理 第三节 风土谣的分类整理 第四节 近似于谣的謳、歌、语附录二 讖  
谣的分期整理 第一节 先秦两汉讖谣 第二节 三国两晋南北朝讖谣 第三节 隋唐五代讖谣 第四节  
宋元明清讖谣附录三 文人谣的搜集整理主要参考书目后记

<<中国古代民谣研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>