

<<中国汉语系佛教文学>>

图书基本信息

书名：<<中国汉语系佛教文学>>

13位ISBN编号：9787806598122

10位ISBN编号：780659812X

出版时间：2006-1

出版时间：巴蜀书社

作者：弘学

页数：364

字数：270000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国汉语系佛教文学>>

内容概要

“佛教文学”历来似乎指佛典中的譬喻、因缘之类的文学和本生、本行故事，指带文学色彩之佛教典籍。

部分学者将所有佛教典籍由文学方面加以考察，如此固有失于广泛之嫌，然观初之经典，如简洁金言集之《法句经》，故事性浓厚之《譬喻经》、《本生经》，或构想雄伟瑰丽之《维摩诘经》、《法华经》、《华严经》等诸大乘经，无疑均属富于文学色彩之佛教典籍。

其实很多的佛典都极富文学色彩，律藏里亦有很多。

佛教的思想、观念和它的取材、表现方法、语言等，都对文学创作产生了巨大的影响，学术界有“佛典文学”的概念，或者称为“佛典翻译文学”。

不过，笔者认为“佛教文学”有更广义的范围，包括了佛教徒宣传佛教思想的作品。

<<中国汉语系佛教文学>>

书籍目录

前言第一章 绪论：佛教与中国文学 第一节 佛教与中国文学的不解之缘 第二节 佛曲的翻译方法及文学表现 第三节 佛教与中国音韵 第四节 佛教文学兴起和文体第二章 中国的译经事业 第一节 汉至南北朝时的译经 第二节 隋唐的佛典翻译 第三节 宋之译经事业第三章 佛典文学 第一节 《阿含经》的内容 第二节 佛教文学——佛本行故事 第三节 赞佛文学——佛本生故事 第四节 因缘譬喻故事 第五节 《妙法莲华经》的文学表现方法 第六节 《维摩诘经》的文学性 第七节 《大方广佛华严经》思想剖析及文学价值第四章 佛教散文及主要论著 第一节 佛教文化概述 第二节 三教论衡之论文 第三节 天台佳著 第四节 贤首名篇 第五节 三论宗及唯识宗之论著 第六节 净土宗之论著 第七节 其他论著 第八节 关于《坛经》第五章 僧传、灯录、语录、公案 第一节 僧传与灯录 第二节 语录心要 第三节 禅门公案第六章 佛教的诗词歌谣 第一节 中国早期的佛理诗歌 第二节 方外名诗 第三节 永嘉证道歌 第四节 禅僧开悟诗 第五节 禅、画、诗三合一之《牧牛图颂》 第六节 外内诗家 第七节 民间佛教歌谣第七章 变文与俗讲 第一节 唱导与俗论 第二节 变文的形成及演变 第三节 变文的组织内容和种类第八章 佛教与中国小说、戏曲

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>