

<<中国文学批评史述略>>

图书基本信息

书名：<<中国文学批评史述略>>

13位ISBN编号：9787806597644

10位ISBN编号：7806597646

出版时间：2005-11

出版时间：巴蜀书社

作者：谢建忠

页数：446

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文学批评史述略>>

内容概要

《中国文学批评史述略》选择了从先秦到清代批评史上的主要作家、作品及简要观点进行了评述，无论是体例或是对某些问题的看法，都有作者自己较长时间的思考，显示了作者深厚的文学史功底。

<<中国文学批评史述略>>

作者简介

谢建忠，男，1950年12月生，四川广安人。

1988年毕业于贵州师范大学中文系唐宋文学专业，获硕士学位，2003年考入首都师范大学文学院中国古代文学专业魏晋南北朝隋唐五代文学方向攻读博士学位。

现为重庆三峡学院中文系教授，从事中国文学史和批评史方面的教学工作，出版过个人著作《中国文学批评方法》，并在《文学遗产》等刊物上发表过30余篇论文。

<<中国文学批评史述略>>

书籍目录

绪论第一章 先秦文学批评 第一节 先秦文学批评引述 第二节 儒家的文学批评观点 第三节 道家的文学批评观点第二章 汉代的文学批评 第一节 两汉文学批评引述 第二节 《毛诗序》 第三节 关于《离骚》的批评第三章 魏晋南北朝的文学批评 第一节 魏晋南北朝文学批评引述 第二节 曹丕、陆机的文学批评 第三节 刘勰《文心雕龙》 第四节 钟嵘《诗品》 第五节 萧统《文选序》 第六节 萧纲、徐陵的宫体诗论 第七节 裴子野等人的诗论第四章 唐五代的文学批评 第一节 唐代的文学批评引述 第二节 陈子昂与李白的诗论 第三节 杜甫诗论 第四节 殷璠《河岳英灵集序》 第五节 王昌龄《诗格》与皎然《诗式》 第六节 白居易的诗论 第七节 韩愈、柳宗元的古文理论 第八节 司空图的意境理论 第九节 晚唐五代的诗歌批评形式第五章 宋、金、元的文学批评 第一节 宋代文学批评引述 第二节 北宋诗文革新及欧阳修等人的文论 第三节 苏轼的文学批评 第四节 黄庭坚与江西诗派的诗论 第五节 严羽《沧浪诗话》 第六节 宋代的词学批评 第七节 金、元的诗学批评第六章 明代的文学批评 第一节 明代文学批评引述 第二节 台阁体与茶陵派的文学批评 第三节 前、后七子的文学复古思潮 第四节 唐宋派的散文批评 第五节 李贽的文学批评 第六节 公安派的诗学批评 第七节 王骥德《曲律》的戏曲批评 第八节 明代的小说批评第七章 清代的文学批评 第一节 清代文学批评引述 第二节 王夫之与叶燮的诗歌批评 第三节 清代的四家诗论 第四节 桐城派的古文理论 第五节 金圣叹的小说评点批评 第六节 李渔的戏曲批评理论 第七节 清代的词学批评附录：主要参考文献后记

<<中国文学批评史述略>>

编辑推荐

本书为重庆三峡学院科研文库之一，作者选择了从先秦到清代批评史上的主要作家、作品及简要观点进行了评述，无论是体例或是对某些问题的看法，都有作者自己较长时间的思考，显示了作者深厚的文学史功底。

<<中国文学批评史述略>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>