

<<中国古代作家的文化心态>>

图书基本信息

书名：<<中国古代作家的文化心态>>

13位ISBN编号：9787806596760

10位ISBN编号：7806596763

出版时间：2004-12

出版时间：巴蜀书社

作者：周晓琳

页数：504

字数：360000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代作家的文化心态>>

内容概要

本书系四川省教育厅人文、社会科学重点研究项目之研究成果。

作者从客观生存环境与作家创作心态、主体生理、心理机制与作家创作心态两个基本方面展开研究，在主客体的整合中勾勒作家的灵魂，并展现其创作的独特风貌。

本书的基本内容分为两个部分。

上编为宏观把握，着眼于中国古代社会的政治制度、传统文化思想、主流价值取向等诸多因素对作家群体的人生实践及其创作心态的影响，重点探讨作家群体共有的文化心态。

下编为个案分析，以史为线索，具体分析不同历史阶段中代表作家的特殊心态，在把握文化环境对作家的具体影响的基础上，联系主体的气质类型、性格特征等生理、心理机制以突出个体不同的特色。

本书的研究同时涉及中国古代文学与文艺心理学两大类学科的相关知识，具有鲜明的跨学科特色。

作者突破传统的研究视角，将不同学科的知识有机融合起来，建立起一个新的视点。

研究过程中，坚持在角色环境与角色视点的统一中解读文学文本，实现宏观把握与微观剖析的有机联系，对于作家文化心态的多层次性、矛盾性以及形成机制的复杂性，采用系统的、辨证的方法，进行阐释。

其研究成果在一定程度上可以弥补古代文学史和古代文学批评史对作家主体研究不足之缺陷，有助于更加系统深入地揭示中国古代作家创作活动的规律。

<<中国古代作家的文化心态>>

书籍目录

绪论

上编 宏观把握

一历史文化视野中的作家创作心态

二中国古代作家的创伤体验

三中国古代作家的功利心态

四中国古代作家的游戏心态

五中国古代作家的孤独心态

六中国古代作家的“臣妾”心态

七中国古代作家的山水审美心态

八中国古代女性作家的“守望”心态

九明清艳情小说性描写的文化心理解读

下编 个案分析

一受命不迁，生南国兮

——屈原的“恋楚”情结

二转蓬离根本，飘摇随长风

——曹植后期的“转蓬”心态解析

三孤独者的哀音

——阮籍《咏怀诗》心理学解读

四平淡出于自然

——陶渊明“自然”心态解析

五壮志郁不用，须有所泻处

——谢灵运山水诗心理学解读

六不无危苦之词，惟以悲哀为主

——庾信后期诗赋的情感模式

七从“动为苍生谋”到“端坐学无生”

——王维的心路历程、创作心态及其山水诗的禅境

八总为浮云能蔽日，长安不见使人愁

——试论李白的“长安情结”

九为公歌此曲，涕泪在衣巾

——杜甫愁苦心态的文化阐释

十心肝未了人间春，庞眉尚作哦诗吟

——李贺诗歌创作心理定势分析

十一归去，也无风雨也无晴

——苏轼的超然心态

十二拈出退之山石句，始知渠是女郎诗

——秦观诗词创作中的“女郎”心态

十三郎君领袖，浪子班头

——关汉卿的“浪子”心态

十四记梦·造梦

——汤显祖创作心理解析

十五旷世奇才的畸变心灵

——徐渭的病态人格及其文学创作

十六旧梦依然，新往吾安

——钱谦益的贰臣心态

十七浮白载笔，仅成孤愤之书

<<中国古代作家的文化心态>>

——蒲松龄“孤愤”心态新探

十八阳刚的失落

——贾宝玉的女性化与曹雪芹的创作心理

主要参考书目

后记

<<中国古代作家的文化心态>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>