

<<仙乐风飘处处闻>>

图书基本信息

书名：<<仙乐风飘处处闻>>

13位ISBN编号：9787806596753

10位ISBN编号：7806596755

出版时间：2005-1

出版时间：巴蜀书社

作者：蒲亨强

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<仙乐风飘处处闻>>

内容概要

本书基于田野调查的大量一手材料，从历史沿革、道乐类型、艺术特色以及代表作品等角度对中国当代道乐之现状作了较详论述。

全书内容涉及历史悠久、保存传统较好的重要道观的仪式音乐；论及各宫观音乐运用的现状、特色以及相关的历史文化背景。

在重点分析各宫观道乐艺术形态特色的同时，也关照到各宫观道乐的相互联系和中国道乐的整体共性，由此提供了一幅中国道教音乐现状的全景式缩影图。

<<仙乐风飘处处闻>>

作者简介

浦亨强，男，1952年于重庆，长期在高校从事中国传统音乐与中国宗教音乐的教学研究工作。现为教育部高校艺术类专业教学指导委员会委员，南京师范大学教授，博士生导师，学位委员会委员，中国传统音乐理论博士。

已发表《武当山道教音乐研究》《神圣礼乐——正统道教科仪音乐研究》等专著4部，合著《道教大辞典》《武当山志》《中国古典名鉴赏大观》等6部，论文百余篇。

主持完成省部级科研项目4部，曾获省部级一等奖2项。

<<仙乐风飘处处闻>>

书籍目录

前言第一章 琳琅振响古韵幽——全真祖庭北京白去观道乐 一 历史沿革及道士构成 二 道乐类型及基本特点 三 典型曲目简析第二章 笙箫上云神欲游——西安八仙宫道乐 一 概况 二 晚课套曲音乐 三 典型作品分析 四 总体风格分析第三章 清馨一声凉月高——西岳华山道乐 一 概况 二 晚课音乐特点简析 三 典型韵腔赏析第四章 天外吹笙来玉女——佳县白云观道乐 一 概况 二 套曲音乐的结构特点 三 典型曲例分析第五章 玉箫催凤和烟舞——沈阳太清宫道乐 一 概况 二 东北新韵的音乐特点 三 东北新韵的自身特点第六章 听候心弦子午钟——山东崂山太清宫道乐 一 概况 二 道乐沿革及概貌 三 崂山道乐之特色第七章 高雅飘逸清音长——太岳武当山道乐 一 概况 二 武当山道教沿革及宗派 三 武当山道乐的沿革、分布及流派 四 法事与音乐 五 音乐分类 六 典型韵腔介绍第八章 月间仙曲霓裳衣——武昌长春观道乐 一 概况第九章 步虚声散瑶台空——上海白云观道教音乐第十章 画弦素管声浅繁——杭州抱扑道院道乐第十一章 鸾歌凤舞鼓云敖——苏州道乐第十二章 清丽苍劲映句曲——茅山顶宫道乐第十三章 断月浮月钟声寒——川西及青城山道乐第十四章 仙人游碧峰、处处笙歌发——龙虎山天师符道乐第十五章 华尘玄韵分外清——香港圆玄学院道乐第十六章 台湾道教音乐附录1 吾将上下而求索 首届道教科仪音乐研讨会(香港)综述附录2 1988年的中国宗教音乐研究附录3 浦亨强主要论文索引附录4 浦亨强专著、译著、合著目录索引后记

<<仙乐风飘处处闻>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>