

<< 《金瓶梅》语法研究 >>

图书基本信息

书名：<< 《金瓶梅》语法研究 >>

13位ISBN编号：9787806594728

10位ISBN编号：7806594728

出版时间：2003-1

出版时间：巴蜀书社

作者：郑剑平

页数：337

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<< 《金瓶梅》语法研究 >>

内容概要

本书收录文章近二十篇，从《金瓶梅》语言的语法这个侧面作探讨，立足于语言事实，探索、揭示语法规律，颇有新意，且颇有灼见。

<< 《金瓶梅》语法研究 >>

书籍目录

序 聂敏熙《金瓶梅》“险些(儿)”、“好不”用法考察论《金瓶梅》的“好生”论《金瓶梅》的副词“只”和由“只”构成的副词论《金瓶梅》的副词“光”、“止”、“惟”论《金瓶梅》的副词“白”、“平白”论《金瓶梅》的副词“单(单单)”和“单管”论《金瓶梅》的副词“偏”、“一味”论《金瓶梅》的副词“刚”、“刚刚”《金瓶梅》“把”字句研究《金瓶梅》“得”字句研究《金瓶梅》表被动义的“吃(乞)”字句考察《金瓶梅》“将(把)”字句考察《金瓶梅》“V+将+(X)”结构考察《金瓶梅》“连”字句考察《金瓶梅》“被”字句考察《金瓶梅》“从”字用法考察附录明代小说的“谅(料想)”用法考察明代4部小说“量”字用法考察后记

<< 《金瓶梅》语法研究 >>

章节摘录

1.13 偏+状语+Vp 有3例。

其状语都是副词“不”，有一条语料见上文例(1)。

(9)误了茶也罢，我偏不打发上去!(《金瓶梅·第二十四回》) (10)潘金莲遂叫道：“孟三儿，等等我儿，我也去。

”才待撇了西门庆走，被西门庆一把手拉住了，说道：“小油嘴儿，你躲滑儿，我偏不放手。

”拉着只一轮，险些不轮了一交。

(《金瓶梅，第二十七回》) (11)月娘道：“我偏不要你去，我还和你说话哩。

你两人合穿着一条裤子也怎的?.....”(《金瓶梅，第七十五回》) 例(9)的Vp是动补结构，例(11)的Vp是兼语结构。

1.14 偏+V+介词短语 只有1例。

(12)“两个老婆，都是他心上人。

李家桂姐是他的表子，他肯拿来?也休怪人，是俺每的晦气，偏撞在这网里。

才夏老爹怎生不言语.....”(《金瓶梅·第六十九回》) 1.15 偏+连动短语 有2例。

(13)西门庆笑着道：“娘子不与小人安放，小人偏要自己安放。

”一面伸手隔桌子搭到炕上去，却故意把桌上一拂，拂落一只箸来。

(《金瓶梅·第四回》) (14)因向西门庆道：“你看着越心疼，我越发偏剁个样儿你瞧。

”西门庆笑道：“怪奴才，丢开手罢了。

我那里有这个心!”(《金瓶梅，第二十八回》) 1.16偏+兼语短语 只有1例。

(15)慌的敬济说道：“五娘赐我，宁可吃两小钟儿罢。

外边铺子里许多人等着要衣裳。

”金莲道：“教他等着去，我偏教你吃这一大钟，那小钟子刁刁的不耐烦。

”潘姥姥道：“只教哥哥吃这一钟罢，只怕他买卖事忙。

”(《金瓶梅，第三十三回》) 1.17 偏+Ap 有5条语料。

Ap都是单音节形容词。

(15)相对春那剧，相望景偏迟。

(《金瓶梅·第六十三回》) (16)酒深情不厌，知己话偏长。

(《金瓶梅，第七十二回》) (17)西门庆道：“怪油嘴，这一家虽是有他们，谁不知我在你身上偏多。

”妇人道：“罢么，你还哄我哩!你那吃着碗里，看着锅里的心儿，你说我不知道?.....”(《金瓶梅，第七十二回》) (18)如意儿道：“前日我和他嚷了，第二日爹到家，就和我说好话。

说爹在他身边偏多：‘就是别的娘都让我几分，你凡事只有个不瞒我，我放着河水不洗船?’”(《金瓶梅·第七十四回》) 1.2 B类(表示事实跟所希望或期待的恰恰相反)的“偏” 共有语料几条。

根据其后的结构划分为4小类： 1.21 偏+V 有4例。

其中1例见例(2)。

(19)被妇人尽力脸上拧了两把，打了两下嘴巴，骂道：“贼奴才，你诸般儿不会，相这说舌偷嘴吃偏会。

真脏实犯拿住你，还赖那个?我如今茶前酒后，且不打你，到明日清省白醒，和你算帐。

”(《金瓶梅，第七十三回》) (20)金莲接过来道：“这一家子，只是我好欺负的。

一般三个人在这里，只踢我一个儿，那个偏受用着甚么也怎的?”月娘就恼了，说道：“你头里何不叫他连我踢?不是你没偏受用，谁偏受用?.....”(《金瓶梅·第十八回》) 1.122 VC是带介词

短语的述补短语 共有语料143条，其充当补语的介词短语常用的介词有“在、到、于”等。

(33)“如今这捣予病得重，趁他狼狽好下手。

大官人家里取些砒霜，却交大娘子自去赎一帖心疼的药来，却把砒霜下在里面，把这矮子结果了，一把火烧得干干净净，没了踪迹。

<< 《金瓶梅》语法研究 >>

……”(《金瓶梅·第五回》) (34)这应伯爵就把吴银儿搂在怀里，和他一递一口儿吃酒。

(《金瓶梅·第四十五回》) (35)武二方才起来，走出外边，把郓哥留在屋里。

不放回家。

(《金瓶梅·第九回》) (36)妇人又另换了一双鞋穿在脚上，嫌房里热，分付春梅担妆台放在玩花楼上，梳头去了。

不在话下。

(《金瓶梅·第二十八回》) (37)见琴童在旁伺候，就分付：“把尺头抱到客户里，教你姐夫封去。

” (《金瓶梅·第三十五回》) (38)须臾，使了奶娘丫鬟三四个，登时把雪娥拉到房中。

(《金瓶梅·第九十四回》) (39)到次日，到衙门里差了两个缉捕，把二捣鬼拿到提刑院，只当做掏摸土贼，不由分说，一夹二十，打的顺腿流血，睡了一个月，险不把命花了。

(《金瓶梅·第三十八回》) (40)李瓶儿只指望孩儿好来，不料被艾火把风气反于内，变为慢风，内里抽掇的肠肚儿皆动。

尿屎皆出，大便屙出五花颜色……(《金瓶梅·第五十九回》) (41)这吴银儿不忙不慌，轻舒玉指，款跨皎绡，把琵琶横于膝上，低低唱了一回《柳摇金》。

(《金瓶梅·第四十五回》) 1.123 VC是带“得哟”的述补短语 《金瓶梅》中的“得”，有时又写作“的”，用法基本一致。

共有语料80条。

(42)从此和妇人情沾意密，常时三五夜不归去，把家中大小丢得七颠八倒，都不欢喜。

(《金瓶梅·第六回》) (43)西门庆见桂姐恼了，把帖子扯的稀烂，众人前把玳安踢了两脚。

(《金瓶梅·第十二回》)

<< 《金瓶梅》语法研究 >>

媒体关注与评论

序 剑平同志是我校汉语研究所汉语史专业的研究生，1992年毕业后执教于西昌学院(原西昌师专)中文系，1998年以来，除教学以外还担负学院中文系繁重的行政领导工作。

斗转星移，花开花落。

真快，从1992年到2003年，11载了。

这段时光，说短并不短，多少个暑往寒来，多少个日日夜夜啊，可剑平同志并未因肩负重担而放松在汉语专业上的进取，一如在攻读硕士学位的几年间，勤奋学习，刻苦钻研，坚持不懈。

这种治学精神，实属难能可贵。

这段时光，说长并不长，有如转瞬之间，可剑平同志不仅在教学上取得了骄人成绩，在科研上也获得了丰硕成果，多篇学术论文的相继发表和此次《语法研究》一书的出版问世足以为证。

可喜可贺！国内外对《金瓶梅》进行研究的学者众多，有关论述可谓汗牛充栋。

剑平同志从《金瓶梅》语言的语法这个侧面作探讨，立足于语官事实，探索、揭示语法规律，颇有新意，且颇有灼见。

这组学术论文，不单就《金瓶梅》研究而言有其学术意义和价值，对汉语语法研究中相对薄弱的近代汉语语法研究来说，也同样具有它的意义和价值。

科学研究永无止境。

我衷心祝愿剑平同志再接再厉，在汉语研究这块园地里继续勤奋耕耘，务实、创新。

待到收获的季节，定将又是硕果累累。

四川师大文学院 聂敏熙 2003年1月27日 成都

<< 《金瓶梅》语法研究 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>