

<<先秦人学研究>>

图书基本信息

书名：<<先秦人学研究>>

13位ISBN编号：9787806592274

10位ISBN编号：780659227X

出版时间：2001-5-1

出版时间：巴蜀书社

作者：刘黎明

页数：290

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<先秦人学研究>>

内容概要

儒道两家关于人学的论说构成了春秋战国时期人学的主要线索。
《中国古典文献学研究丛书：先秦人学研究》对之进行研究，涉及面广，分析深刻。

<<先秦人学研究>>

书籍目录

序言第一章 理性的基石：五经的元典价值第一节 “知识”的转移第二节 《周易》与通权达变的原则
第三节 《诗经》与表现生活的原则第四节 《尚书》与历史生活的原则第五节 三《礼》与社会生活的
原则第六节 《春秋》与评判是非的原则第二章 扪心自问：“我”是什么第一节 人与兽的诀别第二节
人神关系的重新确立第三节 摆脱不掉的种种责任第四节 自反与自得第五节 生生不息的循环往复第六
节 天人合德第三章 进一步的探求：“我”的初质如何第一节 迷人的“婴儿”第二节 “仁者人也”第
三节 人性善与人类的尊严第四节 对理性文化“污染”的反思第五节 先天之“恶”与后天之“伪”第
六节 冰冷的“自为之心”第四章 在本能与规范之间：利与义第一节 无欲之心与“玄妙”之道第二节
礼的平衡作用第三节 庶民的激忿第四节 压抑不住的“浊流”第五节 功利者的清醒第五章 艰难的自我
把握：修养功夫第一节 众人皆醉我独醒第二节 永无止境的成人之路第三节 至大至刚的浩然之气第四
节 遗世独立的“心斋”与“坐忘”第五节 积善而成德第六章 理想的环境与终极价值第一节 摆脱神灵
后的孤独第二节 “知其不可而为之”的痴迷第三节 合理的王权第四节 “逍遥”之“游”第五节 九死
不悔的求索第六节 大同之世与内圣外王第七章 跨越死亡…… 结语主要参考书目

<<先秦人学研究>>

章节摘录

图腾 (totem) 的原始本义, 源于印第安语, 即“我的亲属”之意。

因此, 动物图腾崇拜的第一层含义是某种动物是我的亲属; 再向下发展, 动物图腾崇拜的第二层含义是某种动物是我的祖先, 并进而有了本群落起源于某种动物的传说 (神话); 最后, 它的第三层含义是某种动物是我的保护神, 此时, 人们虽然已经开始意识到自己与动物的区别, 但由于图腾祖先的观念根深蒂固, 原有的图腾祖先便升格为氏族或部落的保护神。

动物图腾崇拜在民俗中打下了深深的烙印。

先秦时期越人的文身古俗可以作出证明: 越王勾践, 剪发文身。

(《墨子·公孟》) 宋人资章甫而适诸越, 越人断发文身, 无所用之。

(《庄子·逍遥游》) 越, 方外之地, 断发文身之民也。

(《汉书·严助传》) 越人为什么要文身呢?

将古籍中的零星记载联系起来考察, 基本上可以作出这样的结论: 越人自认为是大禹的后代, 而在图腾崇拜的系统中, 大禹与龙相联系, 越人用文身之法表示自己是“龙子”, 以趋利避害。

因此, 《说文解字》说: “南蛮, 蛇种。”

又说: “闽, 东南越, 蛇种也。”

所谓“蛇种”, 用今天的话来说, 就是以蛇为图腾。

这种古老的动物图腾意识, 在后人的笔记小说中还留有痕迹。

如, 《博物志》卷二载: “江陵有猛人, 能化为虎。”

俗曰: 虎化为人, 好着紫葛, 人足无踵。

”这里讲的人与虎之间的相互“转化”, 正是古老的动物图腾崇拜遗迹。

即使经过了长期的历史发展, 认为自己的民族是某种动物之后代的神奇观念, 仍以其强大的生命力存在于民间传说之中, 只不过发生了一些变异而已。

据云南怒族民间传说“蛇郎”, 很古的时候, 有一条大蛇变成一只小虫爬到姑娘身边听她唱歌, 姑娘要把小虫打死, 小虫告诉姑娘, 说它不是小虫, 而是一条蛇, 如果她答应做它的妻子, 它就可以变成人。

姑娘答应了, 大蛇变成了漂亮的小伙子, 两人成亲后, 生儿育女, 就成了怒族的祖先。

.....

<<先秦人学研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>