

<<爱情故事>>

图书基本信息

书名：<<爱情故事>>

13位ISBN编号：9787806577882

10位ISBN编号：7806577882

出版时间：2007-1

出版时间：译林出版社

作者：[美] 埃里奇·西格尔

页数：267

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爱情故事>>

内容概要

《爱情故事》的真正价值部分体现在浓浓的怀旧情结之中；在单纯的岁月里，裙子的下裾还没有那么短，头发也没有那么长，令人厌恶的战争还未开始，院长也没有被视为战争帮凶被监禁在办公室内。

本书于1970年一问世，即刻问鼎图书销售排行榜。

该书被译为23种文字。

同年根据该书改编的电影一上映，就有三百余万观众前往观看。

《爱情故事》是一个具有浓浓怀旧气息的爱情故事。

故事发生在单纯的岁月，战争发生之前。

中英文对照，原著由纽约某大学文学教授埃里奇·西格尔所作。

<<爱情故事>>

作者简介

埃里奇·西格尔美国当代著名作家，以感伤的爱情故事和优美的文字，打动了整整一代读者。

他行文简洁，但粗中有细、疏处见密，常常以平凡文字生出令人荡气回肠的悲愁。

主要作品有《爱情故事》、《奥利弗的故事》、《男人、女人和孩子》、《唯有爱》等。

<<爱情故事>>

章节摘录

一个女孩，二十五岁就死了，你会做何感想？

她很美丽。

还很聪明。

她喜欢莫扎特和巴赫。

还有披头士。

还有我。

有一次，她特地把我和那些搞音乐的扯在了一起，我问她把我排在了第几，她笑答：“照字母排。

”当时我也笑了。

但现在坐下来想一想，不知道她当时到底是按我的名来排的呢（那样我就得排在莫扎特后面了），还是按我的姓来排的（那样我还能夹在巴赫和披头士中间）。

反正不管怎么排，我都排不到第一，这事我一想起来就气乎乎地觉得特郁闷，真见鬼，因为我从小到大就只知道凡事都得争第一。

家族传统，你不知道吗？

大四的秋天，我养成了去拉德克利夫学院图书馆看书的习惯。

倒也不仅仅是去看靓女，尽管我承认我确实喜欢看靓女。

那地方挺安静，谁也不认识我，而且那里的保留书也没多少人要借。

有一次历史测验，直到前一天我连参考书目上的第一本都还没拨冗一读呢，这是哈佛人的通病。

我不紧不慢地走到保留书册借阅处，打算弄本大部头的来保我明天安渡难关。

当班的是两个女孩子。

一个是高个子，像是爱打网球的那种，另一位像是个戴着眼镜的米老鼠。

我就挑了这个四眼米妮。

“你们这儿有《中世纪的衰落》吗？”

她朝我投来一瞥。

“你们那儿有自己的图书馆吗？”

她问。

“听着，哈佛人是可以来拉德克利夫学院图书馆借书的。”

“我并不是在跟你讲什么可以不可以，小预科生，我是在跟你讲道理。

你们这些家伙有五百万的藏书，可我们这儿就只有区区几千本破书。”

“天啊，好一个盛气凌人的女生！”

在这种女生眼里，既然拉德克利夫女子学院和哈佛的人数比例是五比一，那么她们学院的女生就理所当然要比哈佛人聪明五倍。

要是在平时，我肯定会把这种女生驳得体无完肤，可当时我他妈的实在太需要那本书了。

“听着，我他妈的需要那本书。”

“请你嘴巴干净一点，小预科生！”

“你凭什么认定我是预科生？”

“因为你一看上去就是个傻冒，而且还是个有钱的主。”

她说着摘下了眼镜。

“你错了，”我表示抗议了，“我其实又聪明又没钱。”

“哦，不会吧，小预科生。”

我才是又聪明又没钱呢。

她直视着我。

她的眼睛是棕色的。

好吧，也许我看上去是很有钱，但我决不允许一个克利夫的小女生骂我是傻冒，即使她有一双漂亮的眼睛也不行。

<<爱情故事>>

“见鬼，你凭什么说自己聪明？”

“我问道。”

“我就不会跟你出去喝咖啡。”

“她回答说。”

“听着——我才不会请你呢。”

“说你傻，”她答道，“你还真傻。”

“我来解释一下最后我为什么还是请她去喝咖啡了。”

在那个紧要时刻，我聪明地不再反唇相讥——也就是说，我假装突然想请她了——这样我就弄到了我要的那本书。

而她又因为要等图书馆关门才能走，于是我就有了充裕的时间来吸收书中的一些关键语句，都是涉及十一世纪末期皇室从依赖牧师向依赖律师转变的内容。

第二天的测验我得了个“A-”。

说来也巧，我第一次看见珍妮从借阅台走出来的时候，我给她的腿打的也是这个分数。不过我给她的衣着打的分就没那么高了，因为她的打扮实在不太合我的口味，也太波希米亚了点。

我特别不喜欢她那个像是印第安人的什么玩意儿的手提包。

幸好我没说出来，因为后来我发现那东西是她自己设计的。

我们去了侏儒饭店，这是附近的一家三明治连锁店。

虽然饭店叫那个名字，但倒并不是专门为矮个子提供服务的。

我要了两杯咖啡和一份冰淇淋布朗尼（为她点的）。

“我叫珍妮弗·卡维列里，”她说，“是意大利裔美国人。”

“她以为我连这都不知道。”

“我是学音乐的。”

“她又加了一句。”

“我叫奥利弗。”

“我说。”

“名还是姓？”

“她问道。”

“是名。”

“我回答道，然后我又供出了我的全名是奥利弗·巴雷特。”

（我是说，差不多就行了。）

“哦，”她说，“巴雷特，和那个诗人同姓？”

“对，”我说，“不过扯不上关系。”

“接下来是沉默。”

我暗自庆幸她没有像其他人一样问那个令人不快的问题：“巴雷特，和那个大楼同名？”

“因为那是我心头一只挥之不去的信天翁，我最怕别人把我跟那个建造巴雷特堂的家伙联系起来，那个大楼是哈佛校园里最大也是最丑陋的一幢建筑，是一个显示我家族的财力、虚荣和臭名昭著的哈佛主义的巨型纪念碑。”

之后她就不吭声了。

难道我们这么快就无话可说了吗？

难道就因为我跟那个诗人扯不上关系，她就不理我了吗？

是不是呢？

她只是坐在那儿，似笑非笑地看着我。

为了不至于冷场，我开始翻她的笔记本。

她的笔迹很奇怪——字又细又小，但很清楚而且一个大写字母都没有（她以为她是卡明斯呀？

）。

<<爱情故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>