

<<无家可归的小鸟>>

图书基本信息

书名：<<无家可归的小鸟>>

13位ISBN编号：9787806576496

10位ISBN编号：7806576495

出版时间：2004-4

出版时间：译林出版社

作者：(美国)格洛丽亚·惠兰著、温晨红译

页数：146

字数：79000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<无家可归的小鸟>>

内容概要

十三岁的主人公科丽是印度农村长大的懂事女孩,因为家里太穷,全家人的最高理想就是早日嫁掉科丽,以使他们能从餐桌上再少分出去一勺羹。

但是嫁女儿又必须有一笔嫁妆,于是在卖掉了妈妈陪嫁的铜灯和铜瓶之后,又卖掉了家里惟一的一头瘦奶牛,如此凑成的寒酸嫁妆,注定了科丽不可能嫁到稍体面些的人家。

接纳科丽的人家也很穷,他们娶她的目的,是为了用她的这笔嫁妆,把他们的儿子——也就是科丽的丈夫——送到印度人视为神圣的恒河边。

在那里,这个十六岁的病重男孩或者可以从恒河水里得到康复的神力,或者由恒河水把他的骨灰带上天堂。

经过旅途的百般折腾,又在河水里受了凉的丈夫在去恒河的当天夜里便死去了。

自此,科丽变成了一个什么都不是的人——作为寡妇,她不可以再回到父母身边去做女儿,同时她也不再是什么人的妻子和媳妇了。

由于婆婆掠夺了她的寡妇救济金,身无分文的科丽甚至没有了逃跑的可能,她只能沦为婆婆的奴婢。

幸亏她的公公——一位潦倒的小学校长——教会了科丽识字。

当字母变成了字,字变成了思想时,科丽的世界有了越来越丰富的色彩。

不久公公去世,小姑远嫁,婆婆变卖了家产去德里投奔自己的兄弟。

途中她处心积虑,把科丽抛在一个被人称做“寡妇城”的地方。

那里到处充塞着从印度各地来的、被用各种各样方式抛弃的寡妇,她们多半只能靠乞讨和为寺庙诵经来维持卑贱的生命。

幸运的科丽被一位人力车夫送到了—一个叫做“寡妇之家”的救助中心,在那里她申请到了救济金,并且开始尝试自食其力,此时她初次拥有了做人的尊严,而她的艺术天赋和精神天地也得到了空前的拓展。

同时她携带在身边的一本泰戈尔诗集,使周围生活在泥淖中的贫苦人有了美丽的精神寄托,它也使她和那个拉人力车的小伙子之间产生了心心相印的爱情。

难能可贵的是:作者笔下虽然写的是一位灰姑娘,却并非是灰姑娘遇到王子的故事,它探讨的是一个相当高的精神层面的问题,即人怎样才能拥有高贵的灵魂。

本书的最后,科丽鄙弃了离她只有一步之遥的“都市艺术家”的虚伪生活,满怀幸福憧憬绣着她的嫁妆。

而那个曾经拉过人力车的小伙子,已经靠着自己的双手,在乡下为她盖了一间有着大玻璃窗的小房子,科丽将在那里从事她心爱的刺绣艺术和读她心爱的泰戈尔诗集。

透过大玻璃窗,她将看到微风吹过的田野和干着农活的丈夫。

<<无家可归的小鸟>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>