

<<饥饿的路>>

图书基本信息

书名：<<饥饿的路>>

13位ISBN编号：9787806574843

10位ISBN编号：7806574840

出版时间：2003-8

出版时间：译林出版社

作者：（尼日利亚）本·奥克瑞

译者：王维东

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<饥饿的路>>

内容概要

《饥饿的路》以一个虚构的城市贫民窟为背景，并以第一人称“我”（即小说主人公阿扎罗）展开叙述。

“我”是一个鬼孩，像众多其他鬼孩一样，本不愿意降生到人间。

但“我”厌倦了生与死的循环，也厌倦了介乎生与死之间的、温良却又无趣的存在状态。

于是，“我”断然背弃与鬼魂伙伴们订立的誓约，决定再次投生人间，并且永不返回鬼魂世界。

从此，“我”跻身于充满痛苦和不幸的生者世界，而鬼魂们则不时出现，竭力把“我”诱回到百忧皆消的梦幻世界。

深爱“我”的父母拼命留住“我”的生命，致使他们自己一贫如洗。

“我”的父亲与一个又一个对手进行了神秘的较量，母亲则以她的刚毅和坚忍维系着家庭的存在。

“我”经常造访寇朵大婶的酒铺；寇朵大婶是个邪恶的女巫，与政客们眉来眼去，互做交易，她本人因此堕落为一个可耻的政坛小丑。

“我”亲眼目睹了富人党和穷人党之间的残酷而无聊的争斗，亲身领教了政客们的谎言、打手们的凶暴、普通民众的麻木和愚昧、有权有势者的肉欲和贪婪、穷人的辛酸和无奈、灾祸的无情、路的饥饿、森林的诡异、生存环境的恶劣、巫师的神通之广大、所存无多的真和善、梦想与希望的巨大能量。

“我”以自己独特的方式与命运相抗争。

这一切发生在尼日利亚即将摆脱殖民主义统治、获得民族独立的前夜，使“我”的叙述具有一种求索不止的使命感，表达了对生命和历史的深刻反思。

正如一些评论家所指出的，《饥饿的路》一书的魅力不在于故事情节本身，而在于它史诗般的叙事方式以及对人物形象的塑造。

但是作为读者，我们首先有必要领悟本·奥克瑞写作此书的精神主旨。

书中“我”的父亲说过这样一句耐人寻味的话：“爱比死更难。

”倘若仅仅用麻木去迎对苦难，那么生活再苦也会变得较易忍受。

爱有时确能消弭苦难，但有时也会加剧苦难。

随着故事渐渐趋向高潮，主人公“我”不得不面对选择生者世界，选择在饥饿路上踽踽独行的各种后果。

小说自始至终都在描写苦难，但这种描写与曾经盛行一时的自然主义手法迥然不同。

本·奥克瑞似乎对苦难主题情有独钟，他把人类的精神历史视为一部苦难史。

只是，我们读遍全书也找不到通常意义上的“解决之道”。

（在一次访谈中，当被问及“梦幻”将把他带向何方时，作者坦然回答说他就根本不知道。

“这种梦幻的特点就是如此；它对于读者有多新，对于我就有多新。

”）苦难和不幸的场面在小说中反复出现，有时甚至陷入了惊人的重复。

但更惊人的是，作者始终用一种气定神闲的口吻叙述，似乎在与读者比拼耐力。

读至最后一章时，我们也许能够发现，整部小说在诉说苦难的同时，更是在讴歌并礼赞苦难。

本·奥克瑞用审美的目光看待并再现历史，把苦难视做人类精神历程中的一个永恒现实。

另一方面，神话、梦幻和信念也从未消逝，它们构成了现实世界的又一部分。

人们用这些神话、梦幻和信念承受或抵抗苦难的命运。

这两方面的现实彼此推动，形成了人类精神史的全部内容。

这或许是贯穿于本·奥克瑞所有作品中的一条主线，维系着他对人类命运的终极关怀。

而《饥饿的路》则是其中最优秀的一部。

<<饥饿的路>>

作者简介

本·奥克瑞1959年生于非洲西部国家尼日利亚。

他幼年在伦敦度过，并就读于当地小学，七岁随父回到尼日利亚。

中学毕业后，奥克瑞在一家涂料店做店员，十八岁移居英格兰，在艾赛克斯大学(EssexUniversity)研修比较文学。

十九岁时即已写出第一部长篇小说《鲜花与阴影》。

由于生活窘迫，他未能读完大学。

但他自幼深受非洲民间叙事传统的熏陶，阅读面十分广泛，并通过小说创作向世人展示了杰出的文学才华。

他的代表作包括《饥饿的路》(1991年)、《非洲挽歌》(1992年)、《迷魂之歌》(1993年)、《神灵为之惊异》(1995年)、《危险的爱》(1996年)等。

其中《饥饿的路》于1991年获英国最具权威的文学奖——布克奖。

此外，奥克瑞还撰写了许多文论和大量短篇小说。

他荣膺多个文学奖项，近年来在世界文坛备受瞩目。

他目前作为访问作家(VisitingWriter-in-residence)客居于剑桥的三灵学院(TrinityCollege)。

<<饥饿的路>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>