

<<琥珀>>

图书基本信息

书名：<<琥珀>>

13位ISBN编号：9787806570555

10位ISBN编号：7806570551

出版时间：2002-2

出版时间：译林出版社

作者：[美] 凯瑟琳·温莎

页数：946

字数：766000

译者：傅东华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<琥珀>>

内容概要

贵族后代琥珀流落乡间。

她天生丽质、卓尔不群。

这位原本纯洁又不甘蛰居的姑娘在伦敦物欲横流、尔虞我诈的社会中逐渐意识到逾越固有的社会规范、取得女性独立地位的途径。

她几度陷入困境，先后遭遇骗婚、投毒、劫掠、瘟疫等灾险。

在这过程中，她既表现得勇敢独立、坚强自信，同时也付出了自己的青春和善良，沾染了男权社会中的贪婪、自私、纵欲、不择手段等品性。

在经历了这丰富而曲折的种种之后，琥珀最后还是为了追求自己真正的爱情而被骗放弃一切，离开伦敦前往美洲大陆。

<<琥珀>>

作者简介

凯瑟琳·温莎于1944年出版著名小说《琥珀》，在欧美文坛引起强烈震动。此书曾受到许多美国文学评论家的抨击；在美国大城市波士顿，此书一度甚至被禁；但许多普通读者却喜爱该书。1947年，美国好莱坞曾将小说《琥珀》搬上银幕，拍成电影《除却巫山不是云》，更扩大了此书的影响。小说《琥珀》描写英国国王查理二世的情妇琥珀，在社会上广泛结交各阶层男子的放荡生活经历，许多当代欧美作家曾公开承认：《琥珀》对自己的创作影响很大。

<<琥珀>>

章节摘录

琥珀原本是纯洁的村姑，在伦敦物欲横流、尔虞我诈的社会中，逐渐意识到逾越固有的社会规范、取得女性独立地位的途径，在这一过程中，她付出了自己的青春和善良，沾染了男权社会中贪婪、自私、纵欲、不择手段等，这些并非琥珀的选择，反而是她与男权社会对抗的工具。

从琥珀富有之后与多年的老友阿木笔伯爵的一段关于婚姻的对话中，可以清楚地看到作为女性代言人的琥珀与作为男权社会代表的阿木笔的争斗：“我已经把这种人看透了。

他们把你玩出了孩子，就送你到乡下去生养，他们自己就好逍遥自在留在伦敦，拿你的妆奁去送戏子包相好。

多谢罢，这种孬头我是不做的”阿木笔听了不觉哈哈大笑“就是你自己呀。

我想你六年之前，还是那么一个乡下傻姑娘，规矩得那么厉害，连我那么诚心诚意向你献殷勤，还要吃你的耳光，谁想得到你会说出这种话呢！

我只当你还是梅绿村草场上面那个天真烂漫的孩子，真想不到你已变得这么厉害了！

”他说这话的时候，声音神色间都流露出有点可惜的意思。

於是琥珀又不高兴了“这个我也莫名其妙啊，”她愤然说道，“倘若当初的确有过那么一个女孩子的话，她现在已经走了。

她在伦敦是待不长久的。

”……

编辑推荐

体现出的女性自我意识还与历史言情小说这一特定的小说类别有关。历史言情小说是以女性为读者群，而女性作者也或多或少摆脱了为男性写作的理念。虽然她们在语言和思想上还留有男权社会的印记，但对男性文化中的理性色彩的摒弃，使得这些小说在某种意义上更具有女性风格。需要指出的是，《琥珀》中的女性自我意识的成长和女性独立的色彩并不意味着这是一部女权主义小说，正如罗瑟琳·科渥德指出的：“如果只因一本书将妇女的体验放在中心地位，就认为它具有女权主义的兴趣，这将陷入极大的误区。”然而，《琥珀》确实体现出与司各特的《艾凡赫》迥然不同的特点，在历史小说中刻画出女性的独立意识，这毕竟是不争的事实。

<<琥珀>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>