

<<三国演义人物画传>>

图书基本信息

书名：<<三国演义人物画传>>

13位ISBN编号：9787806566763

10位ISBN编号：7806566767

出版时间：2002-10-1

出版时间：百家出版社

作者：叶雄

页数：300

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三国演义人物画传>>

内容概要

《三国演义人物画传》，读来雅俗皆宜，清新可喜。

叶雄是连环画家，也是国画里手，文字也不错，这就使这本《三国演义人物画传》融合了艺术生活的方方面面，很使忙碌而少读古典文学的现代人得到了一本很好的画书。

此书一页是文，一页是图。

叶雄为传文意和人物的形神，笔墨取民间画的壮实之笔，形象上略带夸张，颜色上则显浑厚，一反有些绣像画轻描淡抹的格调，使读者读画后很快进入苍健悲宏的三国时代。

中国艺术进入现代，绣像书的功绩不朽，它一改传统艺术传意不叙事的套路。

叶雄对此很有研究，此书的画传中，前半部分是为人物写照，后半部分则是叙事之图。

在这方面，“赤壁之战”、“草船借箭”、“三顾茅庐”等脍炙人口的演义故事都有画传。

连环画家画此类图得心应手，举“三顾茅庐图”，画中的景致是文人画意，刘备与诸葛亮也是文人造型，介于陈老莲与任伯年之风。

而关羽与张飞则是民间绣像开相，一张一弛，一雅一俗，加之敷色满彩，景致满幅满画，情节生枝，画幅生辉。

时下，这类作品的读者大有天地，然专门家为此弄笔者寥寥，因为搞此作如学问家作小品文，见功力。

而且这些创作又是倡导写实主义的，更吃功夫。

听说叶雄为创作连环画《文革岁月》曾几度下江西，画此书也是读书数月，熬时费力，叶雄自己也说：“创作时眼前如见陈老莲、任伯年，画得入境时小说中的人物没有古今之分”，可见精力的投入。

叶雄在此之前就出版了《水浒百图》，今年又在画《西游记人物画传》。

其实，绘画在宋以前与文学是不分家的，这样会使绘画的题材十分广泛，画家的修养也会以文学补养画艺，上世纪五六十年代的文学著作的插图本就是例证，更何况这样大部头的文学名著其影响力更大，我年轻时爱上国画就是读了程十发、刘旦宅先生为《红楼梦》作的插图，其中的实在意义，是很明白的。

叶雄将绘画视为文学的一部分，自然提高了绘画的品位。

<<三国演义人物画传>>

作者简介

叶雄，1950年9月出生。

上海大学美术学院毕业，现为中国美术家协会会员、中国美协连环画艺术委员会委员、上海美术家协会理事、上海黄浦画院画师、上海老城厢书画会常务理事。

1970年起创作的油画，版画参加了上海各美术展览。
历年来创作出版了连环画数百种，两万余幅

<<三国演义人物画传>>

书籍目录

魏国 曹操 曹丕 曹睿 夏侯惇 夏侯渊 于禁 典韦 许褚 庞德 张辽 徐晃 司马师 司马昭 张郃
曹仁 李典 曹洪 文聘 邓艾 司马懿 郭嘉 荀攸 荀彧 孔融 杨修 蒋干 毛玠 钟会
司马炎 羊祜 杜预 华佗 曹植 吉太 祢衡 左慈 管辂蜀国 刘备 诸葛亮 关羽 张飞 赵
云 黄忠 魏延 庞统 马超 马岱 姜维 关兴 张苞 关平 刘禅 廖化 马谡 周仓 徐庶
司马徽 糜竺 王平 张翼 严颜 糜夫人 甘夫人 孙夫人 吴氏 黄氏 诸葛瞻 蒋琬 杨仪
简雍 孙乾 法正 邓芝吴国 孙权 周瑜 鲁肃 黄盖 吕蒙 陆逊 程普 丁奉 徐盛 甘宁
凌统 韩当 孙坚 孙策 顾雍 周泰 蒋钦 陈武 太史慈 阚泽 诸葛瑾 张纮 张昭 诸葛恪
孙皓其他其他事件附录：官名小释

<<三国演义人物画传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>