

<<随缘沉浮>>

图书基本信息

书名：<<随缘沉浮>>

13位ISBN编号：9787806536278

10位ISBN编号：7806536272

出版时间：2005-1

出版时间：广东旅游出版社

作者：蔡澜

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<随缘沉浮>>

内容概要

《随缘沉浮》作者蔡澜，著名电影人，作家、美食家，香港四大才子之一。其人其文在香港、台湾及东南亚地区极具知名度和影响力，近年更风靡珠三角地区，并波及北京、上海等地。

蔡澜的作品关注的大多是鲜活的日常生活，擅长透过身边的人、事、物破题入笔，生动中每见老辣。其语言精练朴实，风趣幽默，常令人忍俊不禁。

金庸说蔡澜，除了我的妻子林乐怡之外，蔡澜兄是我一生中结伴同游，行过最长旅途的人。……我们共同经历了漫长的旅途，因为我们互相享受作伴的乐趣，一起享受旅途中所遭遇的喜乐或不快。

成龙说蔡澜的书，对于满身伤痕的俗世凡人，友谊是抚平伤痕和重新注入动力的仙丹良药，而有蔡先生这样一个朋友的友谊，更可以说是上帝特别的眷顾。

蔡先生分身乏术，不能做每一个人的朋友，但身边有一本蔡先生的书，也就等于有蔡先生这样一位好朋友在你的身边。

<<随缘沉浮>>

作者简介

蔡澜，香港著名作家、美食家、旅游家、电影人，与金庸、倪匡、黄霑并称“香港四才子”。生于新加坡，青年时留学日本学习电影制作，之后长期任职邵氏、嘉禾东南亚两大电影公司。监制的电影有《快餐车》、《龙兄虎弟》、《福星高照》、《城市猎人》、《重案组》等多部成龙主演的巨片。

蔡澜先后在东京、纽约、巴黎、汉城、台北、巴塞罗那和曼谷等地居住过，通晓多国语言。曾向冯康侯先生学习书法、篆刻，向丁雄泉先生学习绘画，闲时写写书法、刻刻图章、画画花草以自娱。

后又以美食专栏闻名，近年来又不断组团旅游，走遍天下，吃遍天下，写遍天下。

蔡澜小品文谈吃、谈喝、谈文艺、谈电影、谈老友、谈风物，题材不拘，有著述《草草不工》、《狂又何妨》、《秋雨梧桐》、《放浪形骸》等几十种行世。

<<随缘沉浮>>

书籍目录

找乐爱情和婚姻疏狂坐船咁坐土产寻开心稀奇古怪讲座乐观狮子山下同情马屁看开田记花店老友记火凤凰楼上餐厅装胖子生存之道老实公司不出声花异香港人灵活快乐苦笑当地装修地狱污染恐怖感油麻地有话说嫁个有钱人短发很像茶道三少一多症奴才沟坏了清心不是中国输城赢都不容易未来教精高级广而告之宣扬支持四个零相聚凤凰台更进一步麦兜事件小心翼翼关卡简单不过悲剧米的广告译名外表偶像排名榜闷翼喝彩寡人有疾资料性情文化味老友

<<随缘沉浮>>

章节摘录

我自己不懂，只有借用哲学家柏拉图的答案了。

有一天，柏拉图问他的老师，爱情是什么。

怎么找得到。

老师回答：“前面有一片很大的麦田，你向前走，不能走回头，而且你只能摘一株，要是你找到最金黄的麦穗，你就会找到爱情了。

”柏拉图向前走，走了不久，折回头来，两手空空，什么也摘不到。

老师问他：“你为什么摘不到？”

”柏拉图说：“因为只能摘一次，又不能折回头。

最金黄的麦穗倒是找到了，但是不知道前面有没有更好的，所以没摘。

再往前走，看到的那些麦穗都没有上一株那么好，结果什么都摘不到。

”老师说：“这就是爱情了。

”又有一天，柏拉图问他的老师，婚姻是什么，怎么能找到。

老师回答：“前面有一个很茂盛的森林，你向前走，不能走回头。

你只能砍一棵，如果你发现最高最大的树，你就知道什么是婚姻了。

”柏拉图向前走，走了不久，就砍了一棵树回来了。

这棵树并不茂盛，也不高大，是一棵普普通通的树。

“你怎么只找到这么一棵普普通通的树呢？”

”老师问他。

柏拉图回答：“有了上一次的经验，我走进森林走到一半，还是两手空空。

这时，我看到了这棵树，觉得不是太差嘛，就把它砍了带回来，免得错过。

”老师回答：“这就是婚姻。

”

.....

<<随缘沉浮>>

媒体关注与评论

金庸说蔡澜：除了我妻子林乐怡之外，蔡澜兄是我一生中结伴同游、行过最长旅途的人。……我们共同经历了漫长的旅途，因为我们互相享受作伴的乐趣，一起享受旅途中所遭遇的喜乐或不快。

成龙说蔡澜的书：对于满身伤痕的俗世凡人，友谊是抚平伤痕的和重新注入动力的仙丹良药，而有蔡先生这样一个朋友的友谊，更可以说是上帝特别的朋友，但身边有一本蔡先生的书，也就等于有蔡先生这样一位好朋友在你的身边。

<<随缘沉浮>>

编辑推荐

蔡澜文章广蕴日常琐事、生活点滴、旅途喜乐、人生百态。
在他笔下，无论泰国水果、法国香槟还是中国大闸蟹、响螺汤，都是那么有滋有味、有情有调；在他笔下，无论雍容的欧洲、空旷的澳洲还是丰富的亚洲、神奇的非洲，世界是千姿百态，风情万种；在他笔下，无论侠气的金庸、豪气的倪匡还是大哥风范的成龙，都有恰倒好处的白描。
人如其文，文如其人。
品读其文，亦在品读一种别样人生。
在书中，我们所看到的是一个潇洒、从容、率真、风趣、豁达的蔡澜。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>