

<<为谁风露立中宵(同一首诗1)>>

图书基本信息

书名：<<为谁风露立中宵(同一首诗1)>>

13位ISBN编号：9787806524503

10位ISBN编号：7806524509

出版时间：2006-2

出版时间：南方日报出版社

作者：孙涛

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<为谁风露立中宵(同一首诗1)>>

### 内容概要

箫伯纳说过，许多英人国终生不看莎士比亚，是因为幼年时老师强迫种下的恶果。林语堂也说过，许多中国人离校以后终生不再读诗，是旨趣未到而学校逼其必做所致。失败的语文教育，败坏了我们对美丽诗词的胃口。

这是一套让您开心而不是让您“受罪”、供您享受而不是供您“学习”的诗词读本。

随意翻开，您就能立马进入一个轻松快意的魅力空间，仿如盛夏纳凉或冬夜围炉的当儿，听一位有学问、有品味而且有情趣、有生气的年轻朋友，从容自在、信马由缰地聊天。

您增长了见识，您书寓了谈资，您刷新了对某一些诗句的领悟。

更重要的是，您进来了，您感受并且享受了。

您漫不经心有一搭没一搭，昨晚在床上翻两页，今早在厕上读几行，明天在出行的车上触景伤情吟一句，终有一天，您浸淫既久翻烂了书，恭喜您好歹腹有诗书气自华了。

本书作者历时十五年，以全新创意，重新激活中国诗词经典。

它不同于目前市场上任何一种相关图书，打破按朝代、作者或主题编写的旧思路，凡属佳作，一并收入；并采取松散但有关联的结构，一有需要，随时链接。

它重新展现诗词所浓缩的人生与情感，再现诗词本身的乐趣和快意，是适合年轻读者的中国诗词经典普及读本。

<<为谁风露立中宵(同一首诗1)>>

作者简介

孙涛，男，1971年出生，江苏丰县人。

《同一首诗》属于本人编写“经典系列”之一，还有《有“画”要说》和《大话广告》两套图书在修订中。

<<为谁风露立中宵(同一首诗1)>>

书籍目录

编者说 我“诗”故我在作者说 人去余音未散，夜夜梦回唐朝导 读 同一首诗，N种读法第一章  
问世间，情是何物感动了一辈又一辈人的句子竟源于一只雁！  
凭君莫射南来雁，恐有家书寄远人那来来去去的雁阵却总是牵引了无尽的乡愁别恋只恐月明秋夜冷，  
误他千岁鹤归来十年生死两茫茫，不思量，自难忘流传最广的悼亡诗我在床上，饭在锅里你那里讨个  
蛮婆，我这里嫁个契丹第二章 相见争如不见，有情何似无情妻妾成群人生莫作妇人身，百年苦乐由  
他人三宫六院色衰而爱弛羊车半夜出深宫落花犹似坠楼人荷败莲残，落叶归根成老藕宰相肚里能撑船  
第三章 青青子衿，悠悠我心无此绝等伤心之事，亦无此绝等伤心之诗月老巧连线，红豆寄相思伤心  
岂独息夫人第四章 年年柳色，霸陵伤别昔我往矣，杨柳依依吾家嫁我兮天一方不知细叶谁裁出折杨  
柳，怨杨柳，如何短长条，只系妾心头黯然销魂者，唯别而已矣终日望夫夫不归一二三四五六七八九  
十百千万名句索引网上评论摘编

<<为谁风露立中宵(同一首诗1)>>

章节摘录

苏东坡的这首《江城子》，断肠之痛同有，而思念之情更甚。十年时间，也许当时断人心肠的痛已不再强烈，然而思念却一时一刻也不曾减弱，如同一根细细的锯齿，不停地拉扯着人的某一根神经，直到生命的尽头。

明代著名的散文家归有光《项脊轩志》文末有句曰：“……庭有枇杷树，吾妻死之年所手植，今已亭亭如盖也。

”字白如话，无一字言及情事，然能解《江城子》者必能感其深意！

《江城子》是苏东坡为纪念亡妻王弗所作，这是苏东坡的第一首悼亡词，在词的发展史上也是第一首，位列“苏门六君子”之一的陈师道称此词“有声当彻天，有泪当倾泉”，诚不为过。

《江城子》中“料得年年断肠处，明月夜，短松冈”一句化自唐诗“欲知断肠处，明月照孤坟”，唐代孟郊《本事诗》中录有这首诗，还记载了一段感人的故事：开元年间，幽州将官张某之妻孔氏早逝，遗下五个孩子。

没过多久张某又娶了个老婆李氏，李氏对这五个孩子很不好，每天都用鞭子打他们。

孩子们实在受不了了，有一天跑出去到母亲坟旁哭诉，孔氏忽然从坟墓里出来，抚摸着自己的孩子，悲痛不已。

P34

## <<为谁风露立中宵(同一首诗1)>>

### 编辑推荐

《为谁风露立中宵1》作者历时十五年，以全新创意，重新激活中国诗词经典。它不同于目前市场上任何一种相关图书，打破按朝代、作者或主题编写的旧思路，凡属佳作，一并收入；并采取松散但有关联的结构，一有需要，随时链接。它重新展现诗词所浓缩的人生与情感，再现诗词本身的乐趣和快意，是适合年轻读者的中国诗词经典普及读本。

<<为谁风露立中宵(同一首诗1)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>