

<<影像史记>>

图书基本信息

书名：<<影像史记>>

13位ISBN编号：9787806524121

10位ISBN编号：7806524126

出版时间：2005-6

出版时间：南方日报出版社

作者：肖同庆

页数：285

字数：360000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影像史记>>

内容概要

本书是一本关于影像的书，是作者近三年来收集、整理、考证旧影像的一些感悟。

内中涉及到一些关于“影像史学”和“影像叙事学”的学术命题，也非纯学术的论述，只是想通过这种随笔的形式让书变得有趣而富有启发性。

其中，相当篇幅的历史描述都是阅读影像的产物。

而作者更看重的是本书所涉及的以下几个层面：影像的历史，影像的历史运用，历史学家利用影像的方式，在影像中解读历史，以影像做历史纪录，记忆在影像历史中的位置等命题。

很显然，这里的影像很大程度上是指非剧情影像，也就是通常所指的纪录片。

但事实上，作者并不想陷入纪录片这个特指的概念，麻烦的是纪录片是有艺术属性的，而作者所论的影像概念是中性的、宽泛的，也包括照片影像，包括与纪录片纠缠不清的专题片影像。

在作者看来，真实的影像是沉默的、纪实的、无性别的、无结构的，只是关于历史的一种材料，一段见证。

即便谈到纪录片的歷史，也是关于理念的变迁而非艺术的创造。

纪录片发展史只是影像史的一种推动，所以作者更看重影像的历史运用和在影像中解读历史，而不想写一部纪录片史论。

并不是所有的历史学家都有阅读影像的便利，这一方面因为中国的影像档案尚未完善，另一方面，长期浸淫于黑字白纸的学者还不习惯在影像中寻找灵感。

而影像为历史研究提供灵感在于影像保留时代的氛围、表情、场景以及社会细节，正如罗宾纳维兹所言：“观看和聆听也是历史活动。”

<<影像史记>>

作者简介

1967年生于山东省掖县（今莱州市），1996年毕业于北京师范大学中文系，获文学博士学位，现为中央电视台主任编辑，《见证影像志》栏目主编。

主要电视作品：大型系列片《百年中国》（总撰稿）、八集纪录片《在历史现场——外国记者眼里的中国风云》（总编导）、五集纪录片《重

<<影像史记>>

书籍目录

自序 当你错过历史瞬间
第一章 旧日影像中国 一个民族的传奇：外国摄影师眼里的中国 一个国家的神话：共和国的新闻记录片 一个时代的寓言：安东尼奥尼的《中国》 一个历史的文本：美国银幕上的中国形象
第二章 城市影像传奇 摩登风月：上海滩的声色记忆 皇城内外：老北京的前世风景 秦淮旧影：南京的都会传奇 红都往事：延安的非常风月
第三章 中国影像史志 二十世纪最痛苦的灵魂：孙中山 农民本色与文人气质：毛泽东 在军装和长袍之间：蒋介石 半生风流，一生侠骨：历史镜头里的张学良 从“革命之薪”到“国家公敌”：汪精卫一生的几个瞬间
第四章 望尽天涯百年 面孔：一个世纪的表情 背影：一个世纪的瞬间 歌声：一个世纪的声音 时间：一个世纪的见证
第五章 触摸与想象：关于摄影文学 影像史学：形成和建构 影像的力量：回到历史现场 视觉文化：影像的文化解读 时代光影：民族寓言与影像叙述
第六章 颠倒黑白：关于影像叙事学 讲故事：影像叙事学的起源 唤醒失去的记忆：无法制度的影像 《新中国â1949》：影像叙事学的一个文本分析 城市影像：谁是叙事者？
第七章 言说的魅力：关于口述史学参考书目后记

<<影像史记>>

章节摘录

第一章 旧日影像中国 一个国家的神话：共和国的新闻记录片 随军摄影师 创建共和国的步伐是从转战陕北开始的。

延安摄影队是这个进程的直接见证者。

在此之前的延安影像我会在下文有所描述，这里只涉及从1940年代末中国共产党创建新中国和建设新中国的影像见证。

在我看来，抗战胜利，驱除外寇后，中国共产党才将推翻蒋家王朝的统治，创建民主共和国的任务提到战略的高度。

在那段时期的影像里，我们可以体味一个朴素、弱小的政党是如何强大到主宰一个国家的。

有一段珍贵的影像资料是撤离延安后，毛泽东和周恩来转战陕北行军途中的镜头，是程默等人拍摄的。

在一块石头上，毛泽东吸烟小憩，与周恩来谈笑风生，可以看出毛的文韬武略和成竹在胸。

没有马匹和汽车，毛泽东手中是根拐杖，迈着他特有的方步，一摇一摆地在陕北与胡宗南的队伍周旋。

这些素材后来成为短片《还我延安》，并成为《民主东北》的一部分。

该片于1947年夏成为布拉格世界青年联欢节的放映节目，创作者也是1946年组建的东北电影制片厂。

中共中央挥师西柏坡后，在那里召开的中共中央七届二中全会，留下了今天看来最为完整的影像，质量保存也最为清晰。

从前线赶回来的将领们会前的讨论，中共五大书记依次走进会场，整个过程都体现出拍摄者的有意记录。

.....

<<影像史记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>