

<<学生毛笔书法实用教程>>

图书基本信息

书名：<<学生毛笔书法实用教程>>

13位ISBN编号：9787806516867

10位ISBN编号：7806516867

出版时间：2008-4

出版时间：羊城晚报出版社

作者：冯宝佳

页数：46

字数：4800

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<学生毛笔书法实用教程>>

内容概要

写字姿势要正确，不仅是要把字写好，而且对人的身体健康也有很大影响。

写字的正确姿势是“头正、身直、臂开、足安”八个字。

“头正”头要端正，勿歪斜，下笔就容易看得准，决不能低头伏在桌子上，否则损伤视力，字也不够端正。

“身直”身正坐得端正，两肩要平，腰挺起，保持正直，胸不要紧靠桌边，使呼吸舒畅。

“臂开”两臂要自然摆开，保持均衡之势。

横画易平，竖画易直，撇捺易放开，字写出水平就能自如了。

“足安”两脚自然放平、踏稳，不要交叉脚，要脚掌平放，这样身体稳定，不致摇晃。

书写字身为10厘米以上的字，最好站立起来写，居高临下，容易看得全面，便于掌握行气、章法

。站立时，头要朝正前方俯向桌子，与纸面保持40厘米距离。

身体要略向前弯，腰部不宜挺得过直。

身子弯得适当、不紧张，头也自然，写字就觉舒服。

写较大的字，执笔的右手要悬空，手肘和手腕都不靠桌上。

如果怕困难，手肘和手腕都靠在桌上，身体又低俯，使手和腰部紧张，是不利于书写的。

还要注意站立时要站稳，两脚左右分开如肩宽。

<<学生毛笔书法实用教程>>

作者简介

冯宝佳，1937年生，12岁随父从事誊写工作，20世纪60年代初就读广州文史学院书法篆刻专业，一贯勤于临池，曾从师著名书法家麦华三先生，研习献之十三行帖、兰亭、圣教诸帖，并取法初唐欧阳询楷书结体，擅写小楷。

1980年、1987年分别以小楷和中楷入选由中国书法家协会举

<<学生毛笔书法实用教程>>

编辑推荐

《学生毛笔书法实用教程:实践与应用常用成语(颜体)(第5阶段)》由羊城晚报出版社出版。

<<学生毛笔书法实用教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>