<<从寻根到漂泊>>

图书基本信息

书名:<<从寻根到漂泊>>

13位ISBN编号: 9787806511954

10位ISBN编号: 7806511954

出版时间:2003-3-1

出版时间:羊城晚报出版社

作者:邓晓芒

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<从寻根到漂泊>>

内容概要

第一部分 寻根之路 读《干干》(邓晓芒) 何立伟小说中的意境(邓晓芒) 无爱的《爱情三部曲》——张贤亮小说中的阿Q精神(唐俟) 纯情和生存悲剧——评顾城的《英儿》(唐俟) 王朔与中国文化的底线(邓晓芒) 第二部分 挣扎与突围 与诗人多多一起吟咏:依旧是,(而)依旧是(风子) 苦难与救赎——余华20世纪90年代小说两大主题话语(叶李) 另类的残酷(邓晓芒) 脱光表演——读戴来的裸体写作(唐俟) 在艺术中寻找——读方达的《花儿开在哪里》(唐俟) 第三部分 漂泊的家园 残雪——黑夜的讲述者(近藤直子) 残雪解读之迷(风子) 在她们与作品之间(林丹娅) 第四部分 批评与对话 存在主义,还是庄禅境界? (邓晓芒) 人的坚强与软弱(邓晓芒) 德里达:从语言学转向到文字学转向? (邓晓芒) 叔本华的人格(邓晓芒) 在话语的背后(邓晓芒) 当代中国知识分子的两难处境(邓晓芒) 文学批评与思想性(邓晓芒) 写什么及如何写(邓晓芒) 人文流向与个人精神立场(邓晓芒、王又平、昌切) 大众文化与精英文化(邓晓芒、王又平、周晓明、钱文亮、昌切) 新保守主义与新批判主义(周晓明、昌切、邓晓芒、王又平)

<<从寻根到漂泊>>

作者简介

第一部分 寻根之路 读《干干》(邓晓芒) 何立伟小说中的意境(邓晓芒) 无爱的《爱情三部曲》——张贤亮小说中的阿Q精神(唐俟) 纯情和生存悲剧——评顾城的《英儿》(唐俟) 王朔与中国文化的底线(邓晓芒) 第二部分 挣扎与突围 与诗人多多一起吟咏:依旧是,(而)依旧是(风子) 苦难与救赎——余华20世纪90年代小说两大主题话语(叶李) 另类的残酷(邓晓芒) 脱光表演——读戴来的裸体写作(唐俟) 在艺术中寻找——读方达的《花儿开在哪里》(唐俟) 第三部分 漂泊的家园 残雪——黑夜的讲述者(近藤直子) 残雪解读之迷(风子) 在她们与作品之间(林丹娅) 第四部分 批评与对话 存在主义,还是庄禅境界? (邓晓芒) 人的坚强与软弱(邓晓芒) 德里达:从语言学转向到文字学转向? (邓晓芒) 叔本华的人格(邓晓芒) 在话语的背后(邓晓芒) 当代中国知识分子的两难处境(邓晓芒) 文学批评与思想性(邓晓芒) 写什么及如何写(邓晓芒) 人文流向与个人精神立场(邓晓芒、王又平、昌切) 大众文化与精英文化(邓晓芒、王又平、周晓明、钱文亮、昌切) 新保守主义与新批判主义(周晓明、昌切、邓晓芒、王又平)

<<从寻根到漂泊>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com