

<<从寻根到漂泊>>

图书基本信息

书名：<<从寻根到漂泊>>

13位ISBN编号：9787806511954

10位ISBN编号：7806511954

出版时间：2003-3-1

出版时间：羊城晚报出版社

作者：邓晓芒

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从寻根到漂泊>>

内容概要

第一部分 寻根之路

读《干干》（邓晓芒）

何立伟小说中的意境（邓晓芒）

无爱的《爱情三部曲》——张贤亮小说中的阿Q精神（唐俟）

纯情和生存悲剧——评顾城的《英儿》（唐俟）

王朔与中国文化的底线（邓晓芒）

第二部分 挣扎与突围

与诗人多多一起吟咏：依旧是，（而）依旧是（风子）

苦难与救赎——余华20世纪90年代小说两大主题话语（叶李）

另类的残酷（邓晓芒）

脱光表演——读戴来的裸体写作（唐俟）

在艺术中寻找——读方达的《花儿开在哪里》（唐俟）

第三部分 漂泊的家园

残雪——黑夜的讲述者（近藤直子）

残雪解读之迷（风子）

在她们与作品之间（林丹娅）

第四部分 批评与对话

存在主义，还是庄禅境界？

（邓晓芒）

人的坚强与软弱（邓晓芒）

德里达：从语言学转向到文字学转向？

（邓晓芒）

叔本华的人格（邓晓芒）

在话语的背后（邓晓芒）

当代中国知识分子的两难处境（邓晓芒）

文学批评与思想性（邓晓芒）

写什么及如何写（邓晓芒）

人文流向与个人精神立场（邓晓芒、王又平、昌切）

大众文化与精英文化（邓晓芒、王又平、周晓明、钱文亮、昌切）

新保守主义与新批判主义（周晓明、昌切、邓晓芒、王又平）

<<从寻根到漂泊>>

作者简介

第一部分 寻根之路

读《干干》（邓晓芒）

何立伟小说中的意境（邓晓芒）

无爱的《爱情三部曲》——张贤亮小说中的阿Q精神（唐俟）

纯情和生存悲剧——评顾城的《英儿》（唐俟）

王朔与中国文化的底线（邓晓芒）

第二部分 挣扎与突围

与诗人多多一起吟咏：依旧是，（而）依旧是（风子）

苦难与救赎——余华20世纪90年代小说两大主题话语（叶李）

另类的残酷（邓晓芒）

脱光表演——读戴来的裸体写作（唐俟）

在艺术中寻找——读方达的《花儿开在哪里》（唐俟）

第三部分 漂泊的家园

残雪——黑夜的讲述者（近藤直子）

残雪解读之迷（风子）

在她们与作品之间（林丹娅）

第四部分 批评与对话

存在主义，还是庄禅境界？

（邓晓芒）

人的坚强与软弱（邓晓芒）

德里达：从语言学转向到文字学转向？

（邓晓芒）

叔本华的人格（邓晓芒）

在话语的背后（邓晓芒）

当代中国知识分子的两难处境（邓晓芒）

文学批评与思想性（邓晓芒）

写什么及如何写（邓晓芒）

人文流向与个人精神立场（邓晓芒、王又平、昌切）

大众文化与精英文化（邓晓芒、王又平、周晓明、钱文亮、昌切）

新保守主义与新批判主义（周晓明、昌切、邓晓芒、王又平）

<<从寻根到漂泊>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>