

<<校对业务教程>>

图书基本信息

书名：<<校对业务教程>>

13位ISBN编号：9787806496091

10位ISBN编号：7806496092

出版时间：2005-10

出版时间：辽海出版社

作者：谈维 编

页数：463

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<校对业务教程>>

前言

原新闻出版署编辑出版教材领导小组主持编写的编辑出版专业高等教材，现在陆续与读者见面了。这套教材的问世与使用，对于进一步巩固高等学校编辑出版专业的建设，以及推动出版教学质量的提高无疑具有重要的意义。

出版工作是宣传思想战线的重要组成部分，在社会主义现代化建设的新时期，肩负着重大的历史责任。

1995年1月，江泽民总书记在中南海与出席全国宣传部长会议的同志座谈时指出，要切实重视宣传思想工作队伍的建设，不断提高这支队伍的政治业务水平，努力培养一批全面掌握建设有中国特色社会主义理论、学贯中西、联系实际的理论家，一批坚持正确方向、深入反映生活、受到群众喜爱的名记者、名编辑、名主持人，一批熟悉方针政策、社会责任感强、精通业务知识的出版家，一批紧跟时代步伐、热爱祖国和人民、艺术水平精湛的作家、艺术家。

不言而喻，这给出版教育和培训工作提出了很高的要求，寄予了很大的希望。

把出版业办成出色的行业，使出版业在一定程度上承担起思想道德和科学文化知识教育的任务，自然需要把立足点转移到出版业从业人员的教育上面来。

改革开放以来，出版业迅猛发展，编辑和经营管理人员在政治素质和业务素质上都存在着很不适应的问题，这就使得这项教育任务更为紧迫。

<<校对业务教程>>

内容概要

1995年1月，江泽民总书记在中南海与出席全国宣传部长会议的同志座谈时指出，要切实重视宣传思想工作队伍的建设，不断提高这支队伍的政治业务水平，努力培养一批全面掌握建设有中国特色社会主义理论、学贯中西、联系实际的理论家，一批坚持正确方向、深入反映生活、受到群众喜爱的名记者、名编辑、名主持人，一批熟悉方针政策、社会责任感强、精通业务知识的出版家，一批紧跟时代步伐、热爱祖国和人民、艺术水平精湛的作家、艺术家。

不言而喻，这给出版教育和培训工作提出了很高的要求，寄予了很大的希望。

把出版业办成出色的行业，使出版业在一定程度上承担起思想道德和科学文化知识教育的任务，自然需要把立足点转移到出版业从业人员的教育上面来。

改革开放以来，出版业迅猛发展，编辑和经营管理人员在政治素质和业务素质上都存在着很不适应的问题，这就使得这项教育任务更为紧迫。

<<校对业务教程>>

书籍目录

序言出版前言绪论第一节 校对的概念和范围第二节 学习校对的目的第一章 校对的起源和演变第一节 校对的起源及发展第二节 汉字和版材演化影响校对的变革第二章 校对工作的地位、作用和功能第一节 校对在出版工作中的地位第二节 校对在出版过程中的作用第三节 校对的功能第三章 校对人员应有的责任感和修养第一节 校对人员要树立高度的责任感第二节 校对人员应有的修养第四章 校对工作的组织管理和协作第一节 组织管理附：校对数质量指标及质量计算办法(试行)第二节 协作关系第三节 校对质量检查第五章 校对的程序和各校职责范围第一节 校对程序第二节 各校职责第六章 制版工艺与校对的关系第一节 活字排版与校对第二节 电脑排版与校对第三节 电脑校对软件的开发与前景第七章 校对的技术和方法第一节 校对常用术语第二节 校对符号及其用法第三节 几种常用的校对方法及其特点第四节 誉样和核红第五节 原稿疑问的处理第六节 质量和数量的关系第八章 校对各类读物的共同注意事项第一节 防止政治性、科学性错误第二节 防止常见的技术性错误第三节 防止常识性错误第四节 防止标点符号错误第九章 社会科学图书的校对第一节 政治读物的校对第二节 文艺读物的校对第三节 古籍的校对第四节 书画读物的校对第五节 胶印、影印书刊的校对第十章 自然科学图书的校对第一节 自然科学读物的范围和特点第二节 理工科读物的校对第三节 医科读物的校对第四节 农科读物的校对第十一章 综合类图书的校对第一节 教科书的校对第二节 少儿读物的校对第三节 翻译读物的校对第四节 工具书的校对第五节 期刊的校对第六节 汉语拼音类读物的校对第七节 英语类读物的校对第八节 电子稿的校对第十二章 版式处理第一节 版式的内容第二节 以文字为主的版式第三节 以图片为主的版式第四节 图文配合的版式第五节 以表格为主的版式第六节 标题的校对第七节 辅文的安排第十三章 努力探索消灭错别字的规律第一节 什么叫错别字第二节 产生错别字的原因第三节 消灭错别字的办法第四节 怎样识别潦草字和破体字第十四章 校对工作常用工具书及其使用方法第一节 几种常用的工具书第二节 怎样查字典和词典第三节 怎样查典故和其他资料附录容易用错的字容易用错的词几个简化字的调整情况关于出版物上数字用法的试行规定世界七种文字简介法定计量单位名称与符号常见使用错误有关编辑出版的标准和规定第一批异形词整理表含有非规范字的异形词(44组)264组异形词整理表文后参考文献著录规则参考文献名词解释再版后记

<<校对业务教程>>

章节摘录

对时眼睛与校样的距离一般在30cm左右，伏案工作，就要头部略低，以调整视线长度。而点校法使眼睛与原稿距离拉长到40cm - 50cm，拉长距离无疑会引起睫状肌吃力。此外，点校时，两眼必须斜视原稿，原稿增删越大，或者文字改写越小，右眼看原稿就比左眼负担更沉重。

这是因为人的两眼之间有一定的距离，从左瞳仁到右瞳仁的距离常人是65cm。因此，如果掩了左目，用右目看物，或是掩了右目，用左目看物，其所看到的景物必然有些偏左或偏右的差异，这个差异距离越远，两目间的距离也越大。

而且斜视在一定情况下也可以引起视力疲劳。

因为斜视伴有屈光不正，眼外肌力量失去平衡，为了看东西不引起复视，使部分眼外肌过度收缩，就容易引起疲劳。

2 视界度数越大，目力消耗也越大。

有人认为，眼睛的视界横看比竖视要宽得多，折校与平行点校是竖视的，点校却是横看。

为何竖视倒胜于横看？

郭沫若说：“根据实验，眼睛直着向上看能看到55向下看能看到65共120横着看向外能看到90向内能看到60两眼相加就是300，除去里面有重复的以外，可看到2500（《中国语文》创刊号）两眼向上向下能看到120向左向右能看到300这是无可否定的事实。

但是，竖视的折校与平行点校，原稿与校样的距离很近，眼睛向上向下所看到的度数大大低于550与650，比点校横看原稿与校样所用的度数要低很多。

而且，眼睛视界的度数越小，视力消耗也越小，并使眼睛避免干燥。

一个富有经验的校对人员，他的眼睛已经很有训练，视线能够均匀地从一个定点移到另一个定点，而且，定点之间的距离也大致相等（见图7-5）。

同时，定点包括的汉字不多，视力所及，足够仔细地看到所校对的文字中一切细微的部分。

由此可见，平行点校与折校优于点校。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>