

<<虚实掩映之间>>

图书基本信息

书名：<<虚实掩映之间>>

13位ISBN编号：9787806479322

10位ISBN编号：7806479325

出版时间：2009-10

出版时间：百花洲文艺出版社

作者：张方

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<虚实掩映之间>>

前言

范畴，是对事物、现象的本质联系的概括。

范畴在认识过程中的作用，正如列宁所指出的，它“是区分过程中的梯级，即认识世界的过程中的梯级，是帮助我们认识和掌握自然现象之网的网上纽结”（《哲学笔记》）。

人类的理论思维，如果不凭借概念、范畴，是无法展开也无从表达的。

美学范畴，同哲学范畴一样，是理论思维的结晶和支点。

一部美学史，在一定意义上也可以说是一部美学范畴发展史，新范畴的出现，旧范畴的衰歇，范畴涵义的传承、更新、嬗变，以及范畴体系的形成和演化，构成了美学史的基本内容。

中国传统美学范畴，由于文化背景的特殊性，呈现出与西方美学范畴迥然不同的面貌，因而在世界美学史上具有独特的价值。

中国现代美学的建设，非常需要吸纳融汇古代美学范畴中凝聚的审美认识的精粹。

自20世纪80年代后期以来的十余年中，美学范畴日益受到我国学界的重视，古代美学和古代文论的研究重心，在史的研究的基础上，有逐渐向范畴研究和体系研究转移的趋势，这意味着学科研究的深化和推进，预期在21世纪这种趋势还会进一步加强。

到目前为止，研究美学、文艺学范畴的论文已大量涌现，专著也有多部问世，但严格地说，系统研究尚处在起步阶段，发展的前景和开拓的空间是十分广阔的。

<<虚实掩映之间>>

内容概要

本书以中国古代文艺理论为依据，探讨传统美学思想中一个核心范畴——“虚实”，述其流变，析其意蕴，力求较为全面和深入地展示这一范畴的演进和内涵。

全书主要取材于古典诗学、小说戏曲理论以及画论和书论，兼及其他艺术理论和相关的哲学思想，既对中国文艺美学史上的“虚实”之辨作宏观评述，亦分门别类地阐说“虚实”观念和范畴在各种艺术形式及理论批评中的体现及意义。

其阐说以若干重要命题为纲目，将各个历史时期和各种理论批评的虚实观念相互钩连，层层推论，间以中西比较，以期完整地把握这一范畴的精神实质及其在中国古典美学和艺术中的地位、效用及价值，并由此去领略传沿至今的“中国艺术精神”。

<<虚实掩映之间>>

作者简介

张力，1961年生，籍贯河北。

1978年考入大学，先后获华中师范大学文学学士、硕士，复旦大学文学博士。

现为解放军艺术学院文学系教授，文学史论教研室主任，硕士生导师。

出版有《中国诗学的基本观念》、《文学说略》、《文论通说》等专著。

译有《讲故事：对叙事虚构作品的理论分析》、《世纪转折时期的中国小说》等。

<<虚实掩映之间>>

书籍目录

总序(蔡锺翔 陈良运) 引言 第一章“虚实”和“有无”:中国传统哲学的思辨之道和美的境域 第一节老庄哲学 第二节魏晋玄学 第三节佛教哲学 第二章“虚”“实”之辨:中国传统文艺美学思想的内核 第一节“充实之谓美”——先秦两汉朴素的“虚实”观 第二节“课虚无以责有”——魏晋南北朝文论对“虚境”的开拓 第三节“象外之象”——唐人对“虚境”的深化 第四节“妙悟”与“入神”——宋人对“虚实”问题的变通 第五节从“神韵”到“肌理”——明清文艺思想在“虚实”问题上的争论与调和 第六节小结 第三章“化景物为情思”:诗学的“虚实”观 第一节“比兴”——“虚实”作为诗歌艺术手法 第二节“情景”——“虚实”作为诗歌基本要素 第三节“形神”——“虚实”作为诗歌审美特征 第四节几个相关诗学观念的阐释 第五节小结 第四章“传奇贵幻”:小说学与戏曲学的“虚实”观 第一节唐以前“小说”观念中实录与虚构之辨 第二节历史小说的“虚”与“实” 第三节“虚实”与“真幻” 第四节“传神写照”与“笔外神情” 第五节从《红楼梦》评论看小说创作的“虚实”观念和方法 第六节戏曲学批评的“虚实”观 第七节小结 第五章“无画处皆成妙境”:画学与书论的“虚实”观 第一节从“气韵生动”到“虚实相生” 第二节清代画学论“虚实” 第三节相关的绘画美学观念 第四节书法与“虚实” 第五节小结 第六章综说:“虚实”之谓美 第一节世界本体与“天人合一” 第二节人生理想与艺术境界 第三节艺术思维与创作方法 第四节审美趣味与批评话语

<<虚实掩映之间>>

章节摘录

<<虚实掩映之间>>

编辑推荐

《虚实掩映之间》以中国古代文艺理论为依据，探讨传统美学思想中一个核心范畴——“虚实”。述其流变，析其意蕴，力求较为全面和深入地展示这一范畴的演进和内涵。

<<虚实掩映之间>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>