

<<小提琴同主音调音阶琶音集成>>

图书基本信息

书名：<<小提琴同主音调音阶琶音集成>>

13位ISBN编号：9787806473023

10位ISBN编号：7806473025

出版时间：2001-9

出版时间：百花洲文艺出版社

作者：黄晨星,黄忠伯

页数：115

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<小提琴同主音调音阶琶音集成>>

### 内容概要

在小提琴教学和训练中，音阶练习一直是最主要的内容之一。而四个八度的音阶练习则是重中之重，它对于提高左臂的肩、肘、腕、指在演奏中的协调性，增强手指在换把中的主导性和适应性都具有非常重要的意义。基于此，本书针对四个八度音阶在琴音、双音、泛音等方面设计了全面、集中的练习

## <<小提琴同主音调音阶琶音集成>>

### 书籍目录

序前言G调(同主音调组合) (一)大、小调单音音阶、分解三度、半音阶、琶音 (二)大、小调双音音阶、分解三度、四至八度跳进、半音阶、琶音 三度双音 六度双音 八度双音(同指) 八度双音(换指) 十度双音(大、小调音阶) (三)五声调式单音、双音音阶 (四)泛音音阶、分解三度、分解和弦及三、六、八度双音音阶A调(同主音调组合) (一)大、小调单音音阶、分解三度、半音阶、琶音 (二)大、小调双音音阶、分解三度、四至八度跳进、半音阶、琶音 三度双音 六度双音 八度双音(同指) 八度双音(换指) 十度双音(大、小调音阶) (三)五声调式单音、双音音阶 (四)泛音音阶、分解三度、分解和弦及三、六、八度双音音阶A调(同主音调组合) (一)大、小调单音音阶、分解三度、半音阶、琶音 (二)大、小调双音音阶、分解三度、四至八度跳进、半音阶、琶音 三度双音 六度双音 八度双音(同指) 八度双音(换指) 十度双音(大、小调音阶) (三)五声调式单音、双音音阶 (四)泛音音阶、分解三度、分解和弦及三、六、八度双音音阶B调(同主音调组合)

<<小提琴同主音调音阶琶音集成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>