

<<慧缘风水学>>

图书基本信息

书名：<<慧缘风水学>>

13位ISBN编号：9787806470770

10位ISBN编号：7806470778

出版时间：2003-11

出版时间：百花洲文艺出版社

作者：慧缘

页数：458

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<慧缘风水学>>

前言

《慧缘风水学》《慧缘姓名学》《慧缘佛医学》系列丛书于上世纪90年代开始由百花洲文艺出版社陆续编辑出版，距今已十年有余。

十年在人类历史的长河中只是一个瞬间，但作为系列文化图书能在十年间重印几十次，单本发行量达数十万册，至今仍然畅销不衰，这不能不说是一个奇迹。

经历了五千年人类文明孕育的中国传统文化博大精深、浩瀚无边，她蕴涵着华夏祖先的智慧和一代代传承者的心血，继承弘扬这些人类文明的瑰宝，是我们出版工作者义不容辞的责任。

因此百花洲文艺出版社在“慧缘系列丛书”问世十周年之际，特邀作者慧缘大师来到江西南昌对丛书进行了全面细致的修订，修订后重新再版的《慧缘风水学》《慧缘姓名学》《慧缘佛医学》系列丛书无论内容还是装帧设计都焕然一新，这必将更有助于该丛书的发行传播，也是广大读者所企盼的。

与佛家有关的“风水学”“姓名学”“佛医学”在祖国传统文化中占有一定的地位，佛学界慧缘大师专精于此，著述勤勉，且行文简洁流畅，立意深入浅出，非常贴近百姓的日常生活，为大家提供了一份实用型、又不失文化品位和具有资料掌故特点的精神食粮。

十多年来反复重印的实践证明该丛书真正做到了雅俗共赏，符合社会文化生活日益多元化发展的历史趋势。

相信这次修订再版会进一步赢得各界朋友与广大读者的赞誉与欢迎。

值此中华人民共和国60华诞喜庆之际，谨以此丛书表达我们祝福祖国传统文化繁荣昌盛、不断创新的良好心愿。

<<慧缘风水学>>

内容概要

本书是慧缘大师多年来对古今风水学研究实践及教学的心得体会，有很高的研究和实用价值。

《慧缘风水学》的问世，不仅向人们揭示了风水学的奥秘和真谛，其最大愿望是希望通过对风水学科学的研究，探求大自然的奥秘，把风水学从神秘世界转化到科学的殿堂中来。

作者用地球物理学、水文地质学、环境景观学、建筑学、宇宙星体学、气象学、地球磁场方位学、生物细胞和体生命科学等多学科理论，与中国传统风水学结合起来，从而揭开了传统风水神秘的面纱，系统地阐释了人类未知或半右的神秘现象的客观性和规律性，把古老而又神秘的风水学用科学的态度和方法推介给广大读者。

因此，可将它称之为“现代科学风水学”。

自古以来，人类的生活离不开居家住宅。

因为住宅是家人团聚的地方，是人们工作归来休息的场所，也是人们传宗接代、生儿育女、共享天伦的港湾。

住宅的方位、形貌、布置、色彩乃至周围环境，都会对居住者的身体状况、精神状态、性格、心理等诸多方面产生影响。

所以在选择、安排、布置居家住宅时，了解并遵循现代风水学的科学知识和方法，便具有普遍而切实的意义。

本书正是以居家住宅风水为重点，全面系统地对各种建筑装饰、办公、商用等风水科学作了详实的、创造性的解析。

无论您是从事专门研究，还是对风水学饶有兴趣，都不妨读读此书，相信《慧缘风水学》定能使您受益久远。

<<慧缘风水学>>

作者简介

慧缘大师，俗名陈长义，出生于中医世家，自幼承庭训，禅心研习岐黄医易及佛道信息学。成年后曾就读于陕西中医学院和第二军医大学。先后受师于陈明科、太乙上人、青云禅师等三十多位医易名士和佛道大师。他集众家之长于一身，将中医学、气功、佛教医学、易学和风水学有机

<<慧缘风水学>>

书籍目录

再版前言序言自序第一章 风水学概论一、什么是风水二、风水的源流三、风水的基本内容四、龙脉五、明堂六、阳宅七、阴宅第二章 现代风水学的科学构成与特点一、地球物理学与风水二、水文地质学与风水三、环境景观学与风水四、生态建筑学与风水五、宇宙星体学与风水六、气象学与风水七、磁场方位与风水八、人体生命信息学与风水第三章 风水学的科学基础一、风水之气是微波二、古今人类建造的微波天线三、微波对人体的作用第四章 八宅风水学基本知识一、八宅风水二、八宅有八种卦象三、家宅坐向决定卦象四、命卦与宅卦是否配合五、命卦计算公式六、东四宅和两四宅七、以户主命卦为依据八、八卦五行所属九、五行颜色之利用十、如何化解五行煞气十一、每一方位皆属于某一卦，而卦象亦丰六亲第五章 风水学中风的重要意义一、风的风水概念二、气的风水概念第六章 风水学中水的重要意义、水的风水概念二、水势与安宅原则三、吉地水的作用第七章 建筑形势风水学一、风水形势的意义二、紫禁城风水形势设计三、建筑形势风水的实用价值第八章 方向与风水罗盘一、罗盘对人类的贡献二、方向风水原则与罗盘的二十五层第九章 勘察风水的慧缘十法和十原则一、勘察风水慧缘十法二、勘察风水慧缘十原则第十章 阳宅风水一、阳宅对人生的重要性二、阳宅风水的条件三、阳宅外形条件第十一章 风水学的实际运用一、选择住宅的方法二、道路风水三、住宅房门风水四、阳宅大门风水五、客厅风水六、睡床方位风水七、厨房风水八、厕所浴室风水九、书房风水十、身体健康与风水十一、办公室风水十二、店铺风水十二、酒店旅店风水十四、宗教寺庙建筑与风水十五、植物花草风水十六、生财旺位与财神摆设第十二章 化煞工具和用法一、慧缘安平水二、慧缘铜钱三、慧缘大铜钱（出入平安）四、慧缘金元宝五、慧缘梅花钱六、慧缘铜金鸡七、慧缘石狮子八、慧缘水晶柞九、慧缘火龙龟十、慧缘麒麟风铃十一、慧缘铜狮子十二、慧缘大铜羊十二、慧缘铜大象十四、慧缘八卦罗盘钟十五、慧缘八卦平光镜十六、慧缘八卦凸镜十七、慧缘莲花杯十八、慧缘文昌塔十九、慧缘龙神座二十、慧缘运财童子二十一、慧缘桃花仙子二十二、慧缘貔貅二十三、慧缘铜葫芦二十四、慧缘木葫芦二十五、慧缘麒麟二十六、慧缘铜马二十七、慧缘八白玉二十八、慧缘七赤铜钱二十九、慧缘五帝白玉三十、慧缘五帝明咒符三十一、慧缘六字明咒佛三十二、慧缘明咒观音三十三、慧缘明咒葫芦三十四、慧缘明咒白玉三十五、五大化煞法器的功效与摆放第十三章 改造风水的主要方法一、开渠引水一、培龙补砂三、修补住宅四、采用风水镇物五、化草树木调整六、形煞及化解方法七、住宅风水不好时怎样改造附篇一第一章 中外城市规划建筑与风水一、中国城市与文化二、风水与北京城的选址、规划和建筑三、风水在苏州、咸阳、长安、洛阳、南京等都城选址布局中的运用四、国外名城风水第二章 风水学小词典第三章 中外著名城市风水图例一、北京二、莫斯科城风水图三、广东省惠来县风水图四、1855年上海风水图五、湖北告东湖县（现宜昌县）风水图六、福州城风水图七、福建省建宁县城风水图八、襄阳城风水图九、广西壮族自治区阳朔县风水图十、广西两壮族自治区全州县风水图十一、广西风水图十二、桂林风水图第四章 图解阳宅风水第五章 图解阴宅风水附篇二把神秘转化为科学的人

<<慧缘风水学>>

章节摘录

三、环境景观学与风水人类生存在自然大环境之中，这种大环境中的山川水流、花草树木和各种组合，形成了各种自然的环境景观。

人们为了营造舒适、美观的生存环境，还会创造一些人文景观和人造园林等建筑景观。

这些自然形成和人为营造的环境景观，都会对人类产生种种物理、生理和心理效应。

人是自动化程度很高，对外界事物的反应能力很强的有机体，周围环境景观形成的构架、色彩乃至引力、气场等等都会对人的身心健康和事业发展等多方面产生重要的影响。

例如，当人们处在一种美观舒适、色彩和谐的环境景观中，就会感到心情舒畅、心旷神怡，甚至思维更加清晰敏捷，创造灵感也格外活跃。

我国古代非常重视庭院美化，也非常重视庭院风水，认为庭院建筑、花草树木、假山流水的组合布局，要符合风水的要求，这样就能有利于身心健康和财运事业，这是传统风水学中朴素的环境景观意识。

如苏州园林就是人造环境景观风水的典范。

现代风水学的内涵与使命之一，就是要将传统风水学中的朴素真理，与现代环境景观学相互嫁接，不仅研究环境景观的美学规律、建筑学规律和植物学规律，更要进一步研究环境景观的结构、方位、材料、色彩、外形及其场态信息对人类生理和心理的各种作用力，从而探索选择和营造出有利于人类自身健康和事业发展的环境景观的科学规律和方法。

四、生态建筑学与风水生态建筑学是研究人类建筑环境与自然界生物共生关系的生态学，是探索地球上生命活动能够均衡持续发展的生态学延伸于建筑学领域的一个分支。

生态建筑学一方面把人类聚居场所视为整个大自然生态系统的一部分，因而要求建筑物应当符合大自然生态系统平衡共生的规律；一方面把自然生态视为一个具体建筑结构和对人类产生影响力的有机系统，因而要求人类在建筑规划选址时，应考虑其自然生态环境的结构功能和对人类的各种影响，从而合理利用、调整改造和顺应其建筑生态环境。

难怪当率先研究生态建筑学的西方学者偶尔把目光投向东方文化时，便惊讶地发现：延绵发展了几千年的中国传统风水学理论，其环境观、自然观与建筑观，竟与当代生态建筑学的新思潮理论产生了历史的共鸣！

自有人类伊始，就产生了建筑学。

人类出于生存的本能，需要寻求一种遮风避雨，防范天敌虫害的寓所。

仅仅依赖自然山洞土穴蔽护，不能适应人类生存与发展的需求，于是便出现了人工建造的简陋的居所。

如有巢氏在树上搭建的茅棚，山顶洞人挖掘的窑洞，便是人类为避免自然灾害和天敌伤害而建造的人工建筑的原始形态。

随着人类文明的发展，人类逐渐对居住的建筑寓所提出了更高的要求，除了对寓所建筑的实用性、安全性要求之外，还增加了美观性、密闭性、健康性的需求，并希望其寓所与周围环境协调，有利于居住者身心健康。

西周初年，周武王想在洛邑建都，就召请周公“相宅”（即勘察建筑风水），将人对建筑与环境的需求上升到了对风水需求的层面。

随着人类建筑的多样性发展，民房建筑与官邸建筑，寺庙建筑与宫廷建筑对于生态环境的关系和要求各有不同。

这些建筑所处的地理位置、建筑材料、建造形态、规模、风格、方位与色彩等因素对于身份职业、生命信息不同的人会产生不同的影响力、作用力，并产生不同的正反效应。

现代风水学的内涵与使命之一，就是要将传统风水学的合理内涵与当代生态建筑学相融合，既研究建筑的方位、形态、材料色彩等对于不同人的身心健康与事业发展的正负效应，也研究建筑的种种要素组合格局对于大自然生态的正反影响，掌握对建筑要素及其格局的调整、优化，使之与人体生命信息和整个自然生态更协调、更同步，以更有利的科学方法，探索人、建筑物、自然生态三位一体和谐共生的客观规律。

<<慧缘风水学>>

媒体关注与评论

序言揭开风水学神秘的面纱 风水，有人曾说它是一种“迷信”；继而，有人说它是一种“神秘文化”；如今。

有人率先从其神秘性中探索其客观性、规律性，发掘其科学性、实用性，并将其与种种现代自然科学嫁接、整合、联通、融汇，从而将这种“神秘文化”转化为一门学科、一种科学。

这，便是著名的风水学家、佛医学家、周易学家慧缘先生系统创立的“现代风水学”。

其实，即便是“神秘文化”，也是中华民族传统文化的宝库中神奇而隐秘的瑰宝，它蕴含着华夏先人的智慧，也寄寓着华裔祖先的困惑。

作为不断进化的人类后代，其天职应是：发掘神秘文化的宝藏，承传先人的智慧，解除祖先的困惑，探求自然的奥秘。光大人类的科学！已破译规律的存在，是科学；尚未能解释的存在，是神秘。

无中生有的学说，是迷信；将有化无的谬论，是虚无。

迷信，是科学的天敌；虚无，是科学的杀手。

神秘，也许是科学的胚胎；科学，终应是神秘的归宿。

谁能将神秘转化为科学，谁便是彻悟天命的先知；谁能将科学造福于社会，谁便是恩泽人类的功臣！慧缘先生的最大功绩，正是开辟了风水迈向科学的通道，架起了神秘文化通往科学的桥梁。他经过数十年的潜心探索，用人类已知的科学知识和理论，阐释了人类未知或半知的神秘现象的客观性和规律性。

用科学的态度和方法将神秘转化为科学。

难怪一位著名哲学家和自然辩证法学家不无偏爱地赞赏慧缘先生研究风水科学：‘你我是同行，我们研究的对象，都是自然与客观存在；我们从事的工作，都是科学。

”新西兰著名的人文地理学大师尹弘摹教授，也对慧缘先生的科学风水学理论给予了高度的评价。

为什么中国沿海一带率先发展，而西北地区总要“慢三拍”？……慧缘先生叩问了地球物理学，发现它正是风水学的物质基础；为什么海南、新疆有“长寿村”，而陕西、贵州有“傻子村”？……慧缘先生探问了水文地质学。

发现它蕴含风水学的化学基因：为什么北京故宫数代皇宫，而如今却不宜用作政府办公？

……慧缘先生求问了环境观学，发现它正与风水学的环境内涵相同；……

<<慧缘风水学>>

编辑推荐

《慧缘风水学》编辑推荐：为什么中国沿海一带率先发展，而西北地区总要“慢三拍”？

慧缘先生叩问了地球物理学，发现它正是风水学的物质基础。

为什么海南、新疆有“长寿村”，而陕西、贵州有“傻子村”？

慧缘先生探问了水文地质学，发现它蕴涵风水学的化学基因。

为什么北京故宫为数代皇宫，而如今却不宜用作政府办公？

慧缘先生求问了环境学，发现它正与风水学的环境内涵相同。

《慧缘风水学》正是以居家住宅风水为重点，全面系统地对各种建筑、装饰、办公、商用等风水科学作了翔实的、创造性的解析。

风水，有人曾说它是一种“迷信”，继而，有人说它是一种“神秘文化”。

如今，有人率先从其神秘性中探索其客观性、规律性，发掘其科学性、实用性，并将其与种种现代自然科学嫁接、整合、联通、融汇，从而将这种“神秘文化”转化为一门学科、一种科学。

这，便是著名的风水学家、佛医学家、周易学家慧缘先生系统创立的“现代风水学”。

探求大自然的奥秘，把风水学从神秘世界转化到科学殿堂中来。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>