

<<巧斗地主>>

图书基本信息

书名：<<巧斗地主>>

13位ISBN编号：9787806469644

10位ISBN编号：7806469648

出版时间：2006-4

出版时间：上海文化出版社

作者：李文壅

页数：167

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巧斗地主>>

内容概要

全书分为：“竞叫篇”、“地主篇”和“农民篇”，总结了“出牌规则”，由大量实战牌例中提取出“地主”和“农民”的不同作战定律和经验，文字浅近生动，观点鲜明精辟，具有极强的实用性。

“斗地主”扑克游戏现在已成沪上最风行的休闲娱乐。

节假日的街头巷尾，中午休闲时的工棚小区，四个人凑在一起玩玩“斗地主”，已经成了申城一道最常见的风景线。

本书的目的，就是将斗主地的基本技术和一些高级的手段，通过实例作通俗易懂的介绍，以让刚入门的斗地主爱好者能在打牌的境界上有个质的飞跃。

如果你想短期内在大幅度提升斗地主的水平，此书不能不看；如果你想成为一名斗地主的高手，此书更是一双能让你腾飞的翅膀。

<<巧斗地主>>

作者简介

李文壘，1962年生，现任上海九城置来有限公司董事长，上海市足球协会副主席与象棋协会副主席。在2005年“九城置业杯斗地主大奖赛”中，与袁克强同为主力，获团体亚军。

<<巧斗地主>>

书籍目录

序言绪论竞叫篇 第一节 竞叫的法则 第二节 牌型的好坏 第三节 弱中和赌博叫地主篇 第一节 如何配牌
第二节 统筹和路子 第三节 随机应变 第四节 让农民“寄邮包”（一） 第五节 让农民“寄邮包”（二）
第六节 逼弹的次序 第七节 虚张声势 争取牌权 第八节 忍让的原则 第九节 抓住机会 第十节 防守主要
目标 第十一节 拆炸弹的时机 第十二节 不仅仅靠运气 第十三节 有逻辑的推理（一） 第十四节 有逻辑
的推理（二） 第十五节 不在一棵树上吊死 第十六节 让对手牌变透明 第十七节 最后一张10在哪？
第十八节 摸清牌清 第十九节 拆两弹 不跟牌 第二十节 浑水摸鱼 第二十一节 审时度势 第二十二节 一弹
斗三弹 第二十三节 配牌的歧路 第二十四节 不同的开局农民篇.....

<<巧斗地主>>

章节摘录

第三节 弱叫和赌博叫 如果第一家和第二家不叫，则第三家是个讨巧的位置。因为你已经知道了前面两家的牌并不算好，所以这时不但底牌的八张牌可能大牌较多，而且你做地主的风险也相对少些。

所以，只要牌型不错，在实力上就可打点折扣。

当然，如果三家都不叫，则第四家就更有这方面的优势。

让我们来看这副牌。

大怪222 A Q J J 101010 9 8 777 66 55 4 3333这副牌刚刚只有十点，因此属于可叫可不叫的边缘。

至于你是否要开叫，一方面看你是否喜欢冒险，另一方面也取决于你对自己做庄技术的自信。

而我们给你的建议则是：可以根据对其他三位当农民的技术判断来决定。

如果三位都是斗地主高手，则这样的牌你还是不要冒险为好；如果情况并非如此，你就可以大胆一些。

但这样的牌假如处在第三家或是第四家，则完全可以加一档当地主。

甚至像下面这副牌： 222 A K K Q Q 10 999 888 7 6666 44 333这副牌从地主的竞叫点来算，只有十点，而且因为没有一张大怪（全牌没有大怪要减一点），若是处在第一家或第二家，这副牌就没有资格开叫了。

但如果处在第三家，你不妨可以加一档，这不但因为这副牌也有成局的希望；同时也可给第四家增加点压力。

当你处在第四家，在前面三家都派司之后，你拿着下面的牌： 小怪22 AAA J J 1010 999 88 6666 444 333由于牌富有潜力，这样的牌完全可以一叫。

而且十之七八你会在八张牌里摸到两个怪。

最后，我们再来看看一种赌博性竞叫的牌型。

如果有这样一手牌： K K K Q Q Q J 1010 999 777 6666 444 333这副牌，A以上的大牌一张也没有（包括大小怪），因此你完全可以想象：摸上的八张牌如果全都是在K以下的，当地主就没什么问题了；但若摸上的是A、2甚至小怪，则对你不是累赘就是鸡肋。

因此，这时如果别人都不叫，你也就忍着不叫算了，因为底牌里或许会有五张是比K大的。

但如果前面有人加一档，你就可以赌博性地竞叫大地主。

因为叫牌者如果有大牌，你摸大牌的概率就会小很多。

假设开叫者是因为持有大小怪和三2竞叫，那你还能摸着多少大牌呢？

必须提醒大家的是：这种竞叫是一种赌博，风险大，但获利也丰厚，成功的关键就看底牌八张牌的配合了。

……

<<巧斗地主>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>