

<<寻访苏青>>

图书基本信息

书名：<<寻访苏青>>

13位ISBN编号：9787806469088

10位ISBN编号：7806469087

出版时间：2005-12

出版时间：上海文化出版社

作者：毛海莹

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<寻访苏青>>

内容概要

苏青作为上世纪40年代与张爱玲齐名的女作家，曾以一部《结婚十年》轰动上海文坛，她的作品风格独特，笔致活泼自然，擅长写身边事、家庭事、生活事，亲切细腻的小说语言和热辣深刻的议论文风，成为她的创作特色。

本书以一个研究者的角度，从苏青的人生起点——童年的宁波生活谈起，寻访苏青足迹，讲述苏青人生故事，分析作家堪称“前卫”的女性意识，从而给研究苏青作品的个性、文学特色提供一种全新的、轻松进入的视野。

许多资料史实为作者亲自调查采访得来，文中穿插的宁波民俗描写和细节还原式的故事场景成为本书一大特色。

<<寻访苏青>>

书籍目录

序上篇 苏青在宁波 第一章 童年记忆：小桥·流水·人家 走进浣锦村 家世和至亲长辈 文曲星下凡 英语世家 女儿身男儿性 第二章 求学生涯：书香·水韵·灵气 从村塾到弄堂小学 机智勇敢的二姑母 小荷才露尖尖角 天才的文艺女神 重文轻理的她 女大学生宿舍 第三章 初为人妻：怀孕·辍学·为文 结秦晋之好 生了一个女儿 好景不长的工作 端午节归宁 印成铅字的处女作中篇 苏青在上海 第四章 歧途佳人世俗梦 寂寥中的不和谐音符 缪斯悄临身边 接二连三产女 在夹缝中生存 削尖脑袋谋职 第五章 海上花落朦胧月 做起了社会活动家 谁为你辩护 君子之交淡如水 中国式离婚 第六章 锦江春色来天地 一手撑起天地 市民信步广庭 一份别具一格的刊物 倾吐做编辑的难处 第七章 戏曲舞台写春秋 参加戏曲编导班 《屈原》大获成功 一场噩梦一场戏 花落人亡两不知下篇 文字现苏青 第八章 字里行间话男女 私人化写作 水土相宜的土壤 时空的跨越 舞动的人性之火 第九章 独立市桥人不识 女性市民作家 美食家眼中的食文化 体验中的婚俗 民俗文化与民俗心理 第十章 母性情结显本色 一个职业母亲 母性本体的失落 母性情结的回归 现代母性的期待 第十一章 不拘一格众生相 都市人像陈列馆 人性化的语言面具 地道的宁波方言 亦庄亦谐侃比喻附录一 苏青张爱玲对谈记附录二 众说纷纭话苏青附录三 苏青佚文拾遗附录四 苏青生平著作年表附录五 主要参考资料后记

<<寻访苏青>>

章节摘录

书摘 “囡囡宝!你要谁抱?我要阿哥抱,阿哥读书做文章。

囡囡宝!你要谁抱?我要阿爸抱,阿爸出门赚元宝。

囡囡宝!你要谁抱?我要阿姊抱,阿姊堂前花轿到。

囡囡宝!你要谁抱?我要阿姆抱,阿姆做花做袄袄。

”一首快乐的宁波地方童谣把我们的思绪又带到了苏青的家乡。

一位哲人说过,孩童的记忆是人生成长的基座。

童年时期的个人体验和经历会深深地嵌入到作者成熟的文字中,仿佛戒指上的一块宝石熠熠生辉。

苏青,一位都市女性文学的漫游者,一位现实而又超俗的女性作家,她的身影在迷宫般的、为童年的朦朦雾色所笼罩的乡间小道中游走和徘徊,使人分不清《河边》、《说话》、《豆酥糖》、《外婆的旱烟管》、《好父亲》、《消夏录》、《夏天的吃》、《谈宁波人的吃》等散文是童年记忆的反刍,还是追随往事脚步。

其精巧娴熟的手法,细腻流畅的笔调为我们勾勒出一幅无忧无虑、快乐自在的童年水彩画,使我们得以从文字的记录中去追溯往事,去找寻苏青性格脾气、为人处事的童年印迹。

苏青文风的爽直、泼辣似乎有其童年时顽劣性格的影子。

苏青6岁以前是在外婆家度过的,生性调皮的小苏青常常在慈善的外婆面前耍无赖。

每天晚上外婆临睡前,都要叫郑妈在前面举着烛台照路,她则跟在后面搀着小苏青巡视一回家中各个房间,有时小苏青拉住外婆不肯进屋,要站在天井下看星星,还一个劲地问牛郎织女。

外婆若被问得不耐烦了,就会指一指楼上外公的书房,说再不去睡觉,外公就会来拧她。

祖父家是个大家庭,人口众多,但并不喧哗嘈杂,彼此之间也都彬彬有礼。

P18

<<寻访苏青>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>