

<<索性做了和尚>>

图书基本信息

书名：<<索性做了和尚>>

13位ISBN编号：9787806468692

10位ISBN编号：7806468692

出版时间：2005-10

出版时间：上海文化出版社

作者：李叔同

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<索性做了和尚>>

内容概要

李叔同，“由翩翩公子一变而为留学生，又变而为教师，三变而为道人，四变而为和尚。每做一种人，都做得十分像样。

好比全能的优伶：起青衣像个青衣，起老生像个老生，起大面又像个大面。

”（丰子恺语）都说李叔同做人做得太完美，风骨、才骨、傲骨一样不少，作诗作得雅，起文起得正，又会书画又懂篆印，编曲演戏样样在行。

在中国，如此面面俱到之奇人罕有，而才子却于中年顿悟佛门之精妙，决绝入空门专心研佛，其一生恍若两世。

现今，大师之天津故居已湮没于房地产开发热潮吸，是时候重捡精神粮草，向物质的无限蔓延说暂停了。

编者欲以此书让很多人得一点清静、宁静和澄静，让我们不致忘了曾经的禅灯梦影依然还在某处隐隐者。

<<索性做了和尚>>

书籍目录

论因说佛 我在西湖出家的经过 改过实验谈 人生之最后 敬三宝 放生与杀生之果报 青年佛徒应注意的四项 南闽十年之梦影 最后之 佛法大意 佛法十疑略释 佛法宗派大概 佛法学习初步 佛教之简易修持法感性抒怀 呜呼！

词章！

图画修得法 水彩画略论 西湖夜游记 近世欧洲文学之概观 西洋乐器种类概况 石谊模型用法 弘一大师最后一言——谈写字的方法言心叙友 《二十自述诗》序 《音乐小杂志》序 赠夏丐尊篆刻题记 晚晴院额跋 过化亭题记 致夏丐尊（父病日剧）致夏丐尊（衰病之由）致夏丐尊（代购水笔）致夏丐尊（闽中平静）致夏丐尊（钱秩寿联）……起诗弄词

<<索性做了和尚>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>