

<<佛像艺术造型>>

图书基本信息

书名：<<佛像艺术造型>>

13位ISBN编号：9787806468562

10位ISBN编号：7806468560

出版时间：2005-8

出版时间：上海文化出版社

作者：徐华铛

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<佛像艺术造型>>

内容概要

中国历代佛教造像的艺术家们，用灵巧的双手，在表现他们对佛国天界无上虔诚的同时，也生动地展示了历史的丰富内涵与中华民族生生不绝的创造伟力。

这种伟力组成绵延千万里的佛教造文化长廊，在华夏大地上凝聚成一道永恒、亮丽而恢宏的风景线，一代又一代的过客从它们面前烟云般地、无可挽回地逝去了，唯有这道风景线固执地表达着无穷无尽的神奇魅力：大佛的妙相庄严，菩萨的华贵秀美，罗汉的智睿纯朴，天神的英武威猛，飞天的婀娜多姿……他们犹如一道诱人的艺术长卷，感染着一世又一世华夏儿女的情感，使人一唱三叹；又如一股甘冽的清泉滋润着一代又一代炎黄子孙的心田，令人流连忘返。

亲爱的读者，如果您是从从事工艺美术、建筑设计、环境设计等专业人员以及相关艺术爱好者，定会从中汲取艺术灵感，愿您创作出更加精美的作品，惠泽后世……

<<佛像艺术造型>>

书籍目录

一道亮丽而恢宏的佛像艺术风景线（前言）第一章 中国佛像造型常识 一、佛像的起源与汉化 二、佛像的四种安置形式 三、佛像的姿态 四、佛像的服饰及衣纹 五、佛像的高低比例 六、佛像的台座 七、佛像的“相”和“好” 八、佛像的手印 九、佛像的背光 十、佛像手中的法器 十一、佛像胸前的符号 十二、佛像与莲花第二章 诸佛部——佛门的最高等级 一、释迦牟尼佛及其造像 二、阿弥陀佛及其造像 三、药师佛及其造像 四、燃灯佛及其造像 五、弥勒佛及其造像 六、毗卢遮那佛（大日如来）及其造像 七、华夏大地上的五方五佛第三章 菩萨部——佛门的次高等级 一、文殊菩萨和他的造像 二、普贤菩萨和他的造像 三、地藏菩萨和他的造像第四章 观音部——民间影响最大、信众最广的菩萨 一、观音的来历与造像 二、密宗六观音 三、三十三观音第五章 罗汉部——佛门的第三等级 一、什么叫罗汉 二、十大弟子 三、十八罗汉 四、罗汉的造像和创新 五、达摩和他的造像 六、济公和他的造像第六章 护法部——佛门的护卫执法天神 一、阵容强大的“天龙八部” 二、惩恶护善的“二十诸天” 三、“帝释天”与“大梵天” 四、威严慑人的“四大天王” 五、横眉怒目的金刚力士 六、英武潇洒的韦驮天 七、中国的伽蓝神——关羽第七章 飞天部——佛门的“香音之神” 一、飞天演变 二、盛唐情韵 三、飞天种类 四、飞天余音佛门情愫（后记）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>