

图书基本信息

书名：<<吴越之间-余秋雨眼里的中国文化（彩图本）>>

13位ISBN编号：9787806463291

10位ISBN编号：7806463291

出版时间：2001-08

出版时间：上海文化出版社

作者：余秋雨，王仁定

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

江南，一个永远诉说不尽的梦境，它是文人墨客笔下的“骑马倚斜桥，满楼红袖招”，也是摄影师镜头里的莺飞草长、云山隐隐。

一群年轻的摄影家，从余秋雨的散文出发，从苏州小城到西子湖畔再到天一阁的深宅大院，用凝固无声的影像，试图寻找到一种时间与空间的完美结合，在图与文之间，共同勾勒出中华文化的泱泱之风、动人神韵，带领读者，一同重回余秋雨教授曾身处的历史现场。

## 作者简介

余秋雨（1946年—），浙江余姚（今慈溪）人，当代著名文化学者、旅行作家。自八十年代开始，对中华文明和世界各主要文明进行大规模的亲身考察，所著《文化苦旅》、《山居笔记》、《霜冷长河》、《千年一叹》、《行者无疆》等在全球华文读书界获得巨大反响。

王仁宝（1963年—），浙江鄞县人，毕业于汉语文学专业。摄影家，1993年举办个人影展，1998年创办江南影会，1999年出版影集《王仁宝的江南》，2001年7月，受联合国摄影协会主席埃娃潘图索女士邀请，率江南影会同仁赴纽约联合国总部举办“中国江南摄影作品展”。王仁宝现任杉杉集团副总裁、《风采》杂志出版人、复旦经济学院特邀研究员，2000年6月创办上海大雅文化公司。

郑义（1964年—），黑龙江西人，原名邓学志。1979年开始学习摄影，1990年成为自由摄影师，主要从事旅游风光摄影，曾结集出版《长岛风情》、《冬之黄山》，2001年组织、策划历时四年的“大雅西部探索人文地理采样活动”。现任上海大雅文化公司首席摄影师、美国摄影学会（PSA）会员。

周越洋（1956年—），浙江舟山人，毕业于高师美术专业。曾下乡务农、当兵、从事工业及广告设计。现在宁波一家酒店工作。为江南影会会员，上海大雅文化公司特聘摄影师，拍摄出版《中国绍兴》。2001年7月，随江南影会赴纽约联合国总部参加“中国江南摄影作品展”。

书籍目录

前言 白发苏州 海内美景最多的是惟苏杭，能给我一种真正的休憩。

柔婉的言语，姣好的面容，精雅的园林，处处给人以感官上的字根表和慰藉……西湖梦东南村邑风雨天一阁乡关何处

编辑推荐

《余秋雨眼里的中国文化:吴越之间》:从《文化苦旅》到《山居笔记》,余秋雨带领读者回到许多充满历史和文化的“现场”,写出的一系列经典散文都掀起了阅读高潮。

到底作家笔下的这些“文化现场”是怎样的面貌?

日前,由上海大雅文化传播有限公司策划制作、上海文化出版社出版发行的《余秋雨眼里的中国文化·摄影珍藏版》正式面世,让读者通过一幅幅精美的图片,重温余秋雨散文。

这套丛书共分为《吴越之间》、《从敦煌到平遥》、《北方的遗迹》和《从都江堰到岳麓山》四卷,选取余秋雨颇具文化现场感的散文名篇,并以此文本为核心,专门派著名摄影家奔赴散文涉及的文化现场,从江南小镇到敦煌大漠,从李冰的都江堰到柳宗元的柳州,先后拍摄了5000多张照片,并精选出600多幅。

除了读者熟悉的余秋雨散文原篇和与之相对照的图片之外,由余秋雨本人亲自做的图片注释也是这套丛书的一大亮点。

业内人士认为:经典文本、精美图片、精雅的设计和印刷使该套丛书有可能成为读图时代版本提升的经典之作。

1、余秋雨著文/王仁定、郑义、周越洋摄影《吴越之间》:心醉江南梦里水乡俗话说:“上有天堂,下有苏杭。”

以苏杭为代表的江南一带是多少人梦寐以求的生活天堂:那里有奇丽秀美的风光,那里有一唱三叹的故事,那里有传承千年的文化,那里有淳朴善良的人们……这一切,在本书精美的文字和图片中得到了淋漓尽致的展示。

品读书看文字和照片,如同啜了一口西湖龙井,呷了一口绍兴黄酒,让你爽口爽心、回味无穷。

2、余秋雨著文/郑义摄影《从都江堰到岳麓山》:追寻先人的足迹李冰、李白、柳宗元、范仲淹、苏东坡、朱熹……这一个个在中国历史上响绝一时的名字,至今依然光芒闪亮。

千百年后,文学家余秋雨、摄影家郑义相继踏上了先人们曾经到过的土地,以他们的镜头,诠释了古老而又永不会老去的诗意,留给后人的敬仰和深思。

3、余秋雨著文/郑义、王仁定摄影《从敦煌到平遥》:讲述西部传奇故事提起西部,映入脑海的或许是荒凉原始的戈壁和一望无际的沙漠。

然而,西部是文化的沃土,也曾呈现过盛世的雄浑气象。

河西走廊、玉门关、阳关、平遥……每一个名字都是一首充满传奇色彩的史诗;而敦煌,更是人类历史上的一大奇迹,它在沉睡数百年之后的突然惊醒,带给世人的竟是莫大的悲哀与欣喜。

这本书所讲述悲欣交集的西部传奇故事,是一部完整的西部历史。

4、余秋雨著文/郑义摄影《北方的遗址》:探寻辉煌与辛酸与大西北相比,北方并不荒凉;而与江南的温馨精致相比,北方却是苍凉而粗犷的。

它见证了中国最后一个王朝的兴起与兴盛,也目睹了它的辛酸与衰落。

这一切,留给后人几多追思、几多启示。

本书作者试以手中之笔、眼中之景,带你在历史的长河中溯源而上,探寻数百年前北方的辉煌与辛酸。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>