

<<咬文嚼字书林.吟诵卷-千古美文>>

图书基本信息

书名：<<咬文嚼字书林.吟诵卷-千古美文>>

13位ISBN编号：9787806460740

10位ISBN编号：7806460748

出版时间：2000-1

出版时间：上海文化出版社

作者：徐中玉 编

页数：156

字数：110000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

学习、鉴赏诗文，我国古代早有一种流行广泛且公认有效的方法，即“吟诵”。今天所称的“朗读”、“朗诵”、“熟读”、“背诵”，意思大致相同或很近似。这就是用抑扬顿挫的声调，有节奏地高声读出作品的独特神情、精意。

这种方法，先秦时代已开始采用，多用于学诗。

以后逐渐广及于词、曲、文、赋等各种文章。

过去吟诵时曾配合音乐舞蹈，相应还制有谱子，但一般人“徒歌”的多，按文本情调自由高声吟诵。

“五四”新文化运动以后，盛行语体文，对传统文化批评过激，吟诵习惯好像也在破除之列，只在专治古诗词文的学人中，才略有保存。

其实，作为一种学习、鉴赏的方法途径，吟诵对理解和继承古代优秀文化，提高阅读和写作能力，都仍有积极的作用。

至今老辈学人还能记得几十年前吟诵过许多遍、熟极而流的文学精品，对做人作文都大有裨益，便是证明。

有几句古话是耐人寻味的，如： 好书不厌百回读，熟读深思子自知。

书读百遍，其义自见。

读书破万卷，下笔如有神。

（杜甫诗句） 熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟。

这些话都是前人读书有得的经验之谈。

应邀主编这套书，意思很单纯，就因顾觉我们历史悠久的吟诵精品之风已越见衰微，非常可惜。

香港学校比较重视，听说日本不少学生也能熟背出不少唐诗。

我国青少年受到的语文教育过去大多受政治运动干扰，一味追求急功近利，立竿见影，要求为一时政策服务，对语文教育的规律长期缺乏应有的探讨，大家现已痛感问题很多，教学效率不高。

对古代长期积累下的成才经验，没有进行科学研究，往往全盘否定，否则像吟诵精品这一传统，就不致愈来愈不景气。

此书的出版，正是对此遗憾的一种弥补。

<<咬文嚼字书林·吟诵卷·千古美文>>

书籍目录

序 贾谊 过秦论上(选) 刘安 塞翁失马 司马迁 孔子世家赞 司马迁 报任安书(选) 韩婴 螳螂捕蝉 刘向 师旷劝学 鲍宣 谏哀帝疏(选) 班固 曲突徙薪 诸葛亮 前出师表(选) 曹丕 典论·论文(选) 王羲之 兰亭集序 陶渊明 五柳先生传 陶渊明 桃花源记 刘义庆 《世说新语》三则 袁粲 狂泉 丘迟 与陈伯之书(选) 吴均 与宋元思书(选) 陶弘景 答谢中书书(选) 郦道元 三峡 魏徵 谏太宗十思疏 王绩 自撰墓志铭并序 李白 春夜宴从弟桃李园序 李白 与韩荆州书(选) 韩愈 送董邵南序 韩愈 师说 韩愈 张中丞传后序(选) 韩愈 杂说四 韩愈 柳子厚墓志铭(选) 韩愈 送李愿归盘谷序(选) 刘禹锡 陋室铭 白居易 与元九书(选) 白居易 策林(选) 白居易 荔枝图序 白居易 与元微之书(选) 白居易 冷泉亭记 柳宗元 钴鉞潭西小丘记 柳宗元 至小丘西小石潭记 柳宗元 袁家渴记 柳宗元 哀溺文序 柳宗元 蝥螋传 杜牧 荐王宁启 罗隐 说天鸡 皮日休 原谤.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>