

<<人类素描>>

图书基本信息

书名：<<人类素描>>

13位ISBN编号：9787806460665

10位ISBN编号：7806460667

出版时间：1999-7

出版时间：上海文化出版社

作者：张远山

页数：221

字数：149000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人类素描>>

内容概要

本书的对称版或曰翻版，是另一本拙著《人文动物园》，那本书虽然写的全是动物，但仍然是关于人类的。

我不希望自己的思想是非人的思想，我更不希望自己的思想是反人类的思想。

只不过，有时非动物的思想就是非人的思想，有时反动物的行为就是反人类的行为。

因为人类与动物都是上帝或曰大自然的伟大造物，他什”应该和谐共处。

人类被中国人孟轲称为“异于禽兽者几希”，被希腊人亚里士多德称为“理性的动物”，被英国人莎士比亚称为“万物之灵长”，被法国人帕斯卡尔称为“会思想的芦苇”。

因此，如果乌龟不能想得更多，那么人类就该想得更多；如果大象不能做得更好，那么人类就该做得更好。

归根结蒂，人类与所有的动物，都被释迦牟尼称为“一切有情”，甚至称为“众生”——可惜有人把这个词语当做了骂人的话。

如果任何人还有一点慈悲之心，那么就该爱护同类，也爱护异类——包括所有的动物和植物，乃至蓝天白云和清风明月，以及我们人类与所有动物共有的这个星球。

中国人描绘的盛世景象中，最令我感动的，就是“百兽率舞”。

毫无讽刺意味地说，人类如果想要在这个星球上生存下去，确实必须与狼共舞。

<<人类素描>>

作者简介

张远山，1963年生于上海，祖籍绍兴。

1984年毕业于华东师大。

1995年离职成为自由作家。

已著述300万字，发表100万字。

主要作品：一、《寓言的密码》（先秦诸子寓言解读集，岳麓书社1999年4月版）；二、《人文动物园》（动物寓言集，上海文化出版社1999年7月版）；三、《人类素描》（人文寓言集，上海文化出版社1999年7月版）；四、《永远的风花雪月永远的附庸风雅》（思想随笔集，上海三联1999年12月版）；五、《人与墙》（哲学寓言集，即将出版）；六、《故事的故事》（世相寓言集，即将出版）；七、《跟随你自己》书评书话集，尚未出版）；八、《独自打坐》（诗集，尚未出版）；九、《汉语的奇迹》（当代诗解读集，尚未出版）；十、《通天塔》（长篇寓言小说，尚未出版）。

<<人类素描>>

书籍目录

自序第一章 感官的人 1 手 2 脚 3 眼睛 4 鼻子 5 嘴巴 6 耳朵 7 皮肤 8 身体
 9 头发 10 超感第二章 阶段的人 11 孩子 12 少女 13 青年 14 少妇 15 中年男子 16
 中年妇女 17 老处女 18 寡妇 19 老太太 20 老头第三章 情感的人 21 迁怒的人 22 不满
 的人 23 敬爱的人 24 不讨厌的人 25 一见钟情的人 26 嫉妒的人 27 自恋的人 28
 焦虑的人 29 怜悯的人 30 寂寞的人 第四章 伦理的人 31 心灵之爱 32 肉体之爱 33 情
 人之爱 34 夫妻之爱 35 父亲之爱 36 母亲之爱 37 兄弟之爱 38 朋友之爱 39 陌生
 人之爱 40 人与神之爱第五章 性别的人(上) 41 男人 42 女人 43 绅士 44 淑女 45 水
 女人 46 火男人 47 上海男人 48 上海女人 49 不笑的男人 50 爱笑的女人第六章 性别的人(下)
 第七章 类型的人第八章 城市的人第九章 吵架的人第十章 民族的人

<<人类素描>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>