

<<唐宋诗歌论集>>

图书基本信息

书名：<<唐宋诗歌论集>>

13位ISBN编号：9787806439401

10位ISBN编号：7806439404

出版时间：2007-4

出版时间：凤凰出版社(原江苏古籍)

作者：莫砺锋

页数：526

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<唐宋诗歌论集>>

### 内容概要

本书原名《唐宋诗论稿》，在2001年由辽海出版社出版。

由于种种原因，当时只印了六百册，故见者甚少。

近年来常有同行索观，身为著者的我亦已无从寻觅。

今承凤凰出版社总编姜小青先生好意，约请我对此书进行修订后交该社重新出版，考虑到尚有读者需要此书，故对书中内容稍作增删，改称《唐宋诗歌论集》以付梓。

本书是一本论文集，所收的论文都曾在学术刊物上发表过，写作时间则长达十年以上。

时移境迁，我的研究兴趣常有转移，所以此次修订不可能涉及每篇文章的内容，而只能对所收文章的篇目进行增删。

具体地说，我从原书中删去了《评林继中(杜诗赵次公先后解辑校)》、《评龚鹏程的》、《九僧与四灵》、《简论文天祥的(集杜诗>》等四篇文章，并补入了《论后人对唐诗名篇的删改》、《论清代苏轼研究的几个特点》、《论纪批苏诗的特点与得失》、《读

<<唐宋诗歌论集>>

书籍目录

论初盛唐的五言古诗论李杜对二谢山水诗的因革杜诗“伪苏注”研究论杜甫晚期今体诗的特点及其对宋人的影响重论杜甫卒于大历五年冬——与傅光先生商榷评宇文所安的《初唐诗》、《盛唐诗》论韩愈诗的平易倾向论晚唐的咏史组诗论晚唐五代词风的转变——兼论韦庄在词史上的地位论后人对唐诗名篇的删改论欧阳修的人格与其文学业绩的关系论梅尧臣诗的平淡风格论王荆公体论苏轼在北宋诗坛上的代表性论苏诗的“奇趣”苏诗札记论清代苏轼研究的几个特点论纪批苏诗的特点与得失论苏轼苏轼的唱和诗论苏黄对唐诗的态度论黄庭坚诗歌创作的三个阶段郭祥正——元祐诗坛的落伍者论陆游对晚唐诗的态度陆游“诗家三昧”辨读《剑南诗稿校注》献疑论杨万里诗风的转变过程论宋诗的“以俗为雅”及其文化背景从《瀛奎律髓》看方回的宋诗观后记

<<唐宋诗歌论集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>