

<<苏轼集>>

图书基本信息

书名：<<苏轼集>>

13位ISBN编号：9787806439289

10位ISBN编号：7806439285

出版时间：2006-11

出版时间：凤凰(原江苏古籍)

作者：陶文鹏

页数：330

字数：244000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<苏轼集>>

内容概要

苏轼是北宋文坛的一代盟主，宋代最杰出的文学大家。

他才华横溢，创作力旺盛，著述宏富。

在文学艺术上有多方面的重大建树和深远影响：其散文与欧阳修并称“欧苏”，是唐宋八大家之一；诗歌与黄庭坚并称“苏黄”，开有宋一代诗歌的新风貌，而他被公认为可与屈原、陶渊明、李白、杜甫比肩的诗坛巨擘；词与辛弃疾并称“苏辛”，为豪放词的开创者；书法与黄庭坚、米芾、蔡襄并称“宋四家”；绘画与文同米一起建立了宋代文人写意画派。

苏轼对诗、词、文、书、画的艺术奥秘作了广泛深入的研究与探讨，是有真知灼见的文艺理论批评家。

他还深谙园林艺术，精于鉴赏金石，又有博大精深的哲学与文化学术思想。

涉猎的领域如此广阔，并都取得高度的成就。

这样多才多艺的文化巨人，举世罕见，我们中华民族引以为自豪。

书共选录苏诗一百一十一首，词五十首，文三十篇。

选目去取兼顾到题材内容和艺术风格的多样性，使读者可略窥全豹，同时以能突出苏轼的创作个性为旨归。

所选作品依据底本，诗文以孔凡礼点校的《苏轼诗集》和《苏轼文集》为主，词以邹同庆、王宗堂著《苏轼词编年校注》为主，间采他本。

诗、词、文三部分，各按时序排列，每篇均注明苏轼创作时间、时任职务及所在地，俾使读者有一清晰的背景印象。

注释力求简洁，但都注出苏轼的出处行藏和所用典故出处，也尽量吸取学术界新的研究成果，凡重要见解均有注明。

对于难句略加串讲，难字亦标出注音，以方便读者阅读。

<<苏轼集>>

书籍目录

前言诗选 和子由澠池怀旧 石鼓歌 王维吴道子画 郾坞 次韵子由论书 七月二十四日，以久不雨，出
 祷礮溪。

是日宿虢县。

二十五日晚，自虢县渡渭，宿于僧舍曾阁。

阁故曾氏所建也。

夜久不寐，见壁间有前县令赵荐留名，有怀其人 和董传留别 欧阳少师令赋所蓄石屏 出颍口初见淮山
 ，是日至寿州 泗州僧伽塔 游金山寺 腊日游孤山访惠勤惠思二僧 戏子由 吉祥寺赏牡丹 雨中游天竺
 灵感观音院 六月二十七日望湖楼醉书五绝(五首选二) 吴中田妇叹 新城道中(二首选) 法惠寺横翠阁
 饮湖上初晴后雨(二首选) 山村五绝 於潜女 有美堂暴雨 八月十五日看潮五绝(五首选) 雪后书北台壁
 二首 和文与可洋州园池(三十首选二) 除夜大雪留潍州，元日早晴遂行，中途雪复作 和孔密州五绝(五
 首选) 韩幹马十四匹 读孟郊诗二首 续丽人行 百步洪(二首选) 李思训画长江绝岛图 送参寥师 月夜与
 客饮杏花下 舟中夜起 大风留金山两日 予以事系御史台狱，狱吏稍见侵，自度不能堪，死狱中，不得
 别子由，故作二诗，授狱卒梁成以遗子由十二月二十八日，蒙恩责授检校水部员外郎黄州团练副使，
 复用前韵二首 梅花二首 陈季常所蓄《朱陈村嫁娶图》二首 初到黄州 寓居定惠院之东，杂花满山，
 有海棠株，土人不知贵也 正月二十日往岐亭，郡人潘、古、郭三人送余于女王 城东禅庄院 琴诗 南
 堂(五首选) 东坡 和秦太虚梅花 海棠 题西林壁 郭祥正家，醉画竹石壁上，郭作诗为谢，且遗二古铜
 剑 次荆公韵四绝(四首选) 次韵蒋颖叔 寄吴德仁兼简陈季常 归宜兴留题竹西寺三首 登州海市 惠崇春
 江晓景二首 送戴蒙赴成都玉局观，将老焉 虢国夫人夜游图 杜介送鱼 书晁补之所藏与可画竹(三首选
 二) 书李世南所画秋景二首 书鄱陵王主簿所画折枝二首 书王定国所藏烟江叠嶂图 赠刘景文词
 选文选

<<苏轼集>>

章节摘录

和董传留别 粗缯大布裹生涯，腹有诗书气自华。

厌伴老儒烹瓠叶，强随举子踏槐花。

囊空不辨寻春马，眼乱行看择婿车。

得意犹堪夸世俗，诏黄新湿字如鸦。

【注释】 粗缯：劣质丝织物。

“厌伴”句：谓倦于从师学礼。

《后汉书·儒林传》：刘昆“教授弟子恒五百余人。

每春秋飨射，常备列典仪，以素木瓠叶为俎豆”。

瓠，冬瓜、葫芦等的总名；瓠叶，做下酒的菜用。

“强随”句：谓忙于考举。

据宋人钱易《南部新书》载，当时的举子，六七月间槐花黄时都在忙着温习功课，做文章准备考试。

“囊空”句：谓穷得没有马骑。

寻春马：用唐代孟郊《登科后》诗“春风得意马蹄疾，一日看尽长安花”句意。

“眼乱”句：谓落第失意，家境贫寒，没有娶妻。

择婿车：据《唐摭言》卷三载，朝廷为考中的进士在曲江设宴，公卿家都在那一天从进士中挑女婿，车马填塞了道路。

诏黄：用黄麻纸写的中式或任官的诏令。

字如鸦：诏书写的黑字。

语出唐人卢仝《示添丁》“忽来案上翻墨汁，涂抹诗书如老鸦”。

【品评】 此诗作于治平元年（1064）十二月。

时苏轼罢凤翔签判任赴汴京，途经长安与董传话别而作。

董传，字至和，洛阳人。

家居长安二曲。

曾在凤翔与苏轼交游。

后韩琦荐举，未果，穷困早卒。

此诗赞扬寒士董传的才学品格，同情其应举落第的不幸，并表达了深切期望。

首联写董传身著粗布衣，却因腹有诗书，而风神秀朗，意气轩昂。

形神对比，人物形象逼人眼睫。

近人高步瀛《唐宋诗举要》卷六赞此联“飘然而来，有昂头天外之慨”。

“裹生涯”词语搭配新颖巧妙，下句语意尤精警可诵。

以下三联几乎句句用典。

中二联以典故组织成工巧自然的对仗。

诗句因典象而加强了感性，又使人不觉其为用典。

囊空如洗的董传在艰难文场上力求进取的身影，东坡对他的同情与鼓励，都借典象生动感人地表现出来。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>